



Neruda, la biografía que falta

Curiosamente, al celebrarse este año el centenario del nacimiento de Pablo Neruda, nos encontramos con que no hay una sola biografía completa de su vida. Por cierto, se han escrito innumerables libros acerca de Neruda, pero ninguno da cuenta en forma exhaustiva del total del periplo nerudiano. Tal vez el intento más ambicioso sea el de Volodia Teitelboim, pero con todo el respeto que me merece Volodia, su trabajo es sólo parcial y en parte sesgado.

El Partido Comunista no renunciará nunca a la idea de que Neruda es patrimonio de ellos. Por eso lo de Volodia tiene algo de hagiográfico, que según el diccionario tiene que ver con la vida de los santos. Los artistas no tienen que ser más buenos o malos que el ciudadano común y a menudo, por circunstancias de su oficio y la vida que ello implica, suelen llevar existencias más agitadas y turbulentas que el resto de los mortales.

Pienso en los magníficos y monumentales trabajos biográficos de Richard Bluman sobre Joyce y

Wilde, el de Pinter acerca de Proust, dos colosales tomos de Gibbons sobre García Lorca. Son obras tan exhaustivas y meticulosas, que uno se pregunta cómo el autor tuvo acceso a ese pequeño detalle iluminador que nos muestra un aspecto desconocido pero indispensable de la vida de su biografiado. Nada de eso existe acerca de nuestro principal poeta.

Los estabrosos detalles de los últimos días de Proust en la obra de Pinter, en nada me han hecho cambiar mi visión del novelista francés, si es que no le vuelve más interesante. Nada de esto tiene que ver con un posible morbo del público respecto de nuestros iconos culturales. Es simplemente, como en mi caso, que uno quiere saber, saber más. No me basta con el Neruda Jesuista, pantagruético, coleccionista de cachivaches, amigo de sus amigos, enemigo de sus enemigos, político tenue y ambiguo, enamorado impenitente. Todo eso se sabe, por partes dispersas como en "Adiós Poeta", de Jorge Edwards, o en el reciente libro de Sergio Nacías sobre los años

mañaneros de Neruda. Alguien, no se quién, en lo posible que no sea chileno, habrá de armar el puzzle de este personaje complejo, monstruo de mil caras, que fue Pablo Neruda. Hay tantos aspectos de su vida que conocemos sólo superficialmente, como su tormentosa relación con la enigmática Jessie Bliss, su matrimonio con María Antonieta Hagenauer, su relación con su hija hidrocéfala, su amorío y posterior matrimonio con Delia del Carril, luego con Matilde Urrutia, su relación con la propia sobrina de Matilde, sus tira y alaja con la Unión Soviética, su traumática relación con la revolución cubana y con Fidel, su beligerante relación con los poetas chilenos de su tiempo. Claro, se trata de aspectos conocidos por todos, pero, como dije antes, en parcialidades.

Los chilenos tenemos una grave tendencia a canonizar, a esculpir precipitadamente a nuestras grandes figuras de manera de asegurar su indestructibilidad. Por eso falta y está pendiente una obra totalizadora de la vida de Pablo Neruda. Yo la estoy esperando. A ver quién se atreve.

GONZALO CONTRERAS

Martes 18 de mayo de 2014

Neruda, la biografía que falta [artículo] Gonzalo Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Gonzalo, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, la biografía que falta [artículo] Gonzalo Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)