



HATUEN Nº 5 (Chauapitzi) OCT. 2005 P. 199

critica cultural

Fidel Torres Pedreros Jaime Huenún

Las ceremonias de Jaime Huenún

por Fidel Torres Pedreros

"H e debido tomar las rimas de la poesía para coleccionar bajo el árbol desmoronado de mi origen" con estas palabras recibió Jaime Huenún el premio Pablo Neruda, el poeta nacido en Valdivia en 1967 de padre huilliche y madre páida, desde la infancia se apasionaron en Osorno, actualmente reside en la comuna de Freire novena región, donde desarrolla su trabajo poético dirige la revista Pawaia (sueño) y la dirección de talleres de expresión poética.

Tuvimos ocasión en Chillán de acercarnos al poeta, gracias a los encuentros Chillán Poesía 2003 y 2004, contamos con su generosa amistad y participación que nos brindó este poeta en las jornadas de verano, allí hubo ocasión de discutir y debatir sobre los discursos etno-culturales, desarrollados por académicos como Iván Carrasco y Sergio Mancilla, donde se reveló la creciente producción poética de figuras del mundo mapuche como los poetas El cura Chihualaf, Leonel Ukenlaf y Jaime Huenún.

La particular voz de Jaime Huenún "grave y profunda" provocó honda impresión en la sala donde era escuchado, su discursividad nos introdujo en el mundo de los pueblos originarios.

Ceremonias su primer libro de 1999 editorial de la Universidad de Santiago, nos invitó a las ceremonias del amor, de la muerte y también las ceremonias del despojo sufridas por el pueblo mapuche. "Mapuche en castelano, chileno en mapudungun, los linajes de mi sangre se entrelazan y extravían en las oscuras y tenebrosas tierras del sur", así nos da cuenta Huenún de la tensión producida por los encuentros violentos de la cultura chilena frente a la cultura mapuche, "se escribe entonces desde y con el dolor de saberse reducido por el poder marginador y degradante de la sociedad chilena blanca, pero también se escribe desde y con la conciencia de saberse poeta que comparte con nosotros, los lectores la conversación mapuche que mezcla mitos, recetas mágicas, historia de vedados vivos y muertos.

Puerto Tral, libro de la dialéctica de lo occidental y los vernáculos, orienta la poesía de Jaime Huenún a un espacio más abierto de la crítica chilena, "huilliche, hispano-hablante soy nacido y criado en los dominios de la sociedad chilena", Jaime Huenún con su testimonio instala la diferencia y da testimonio del mestizaje origin de la cultura chilena.

Las ceremonias de Jaime Huenún [artículo] Fidel Torres Pedreros

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres Pedreros, Fidel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las ceremonias de Jaime Huenún [artículo] Fidel Torres Pedreros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile