



Desde 1954 a 2000:

Reeditan antología que remeció la era ochentera

Ya está en librerías el volumen de Erwin Díaz "Poesía chilena de hoy, de Parra a nuestros días".

VARELLA, NERVENO / ZAMBRIVIC

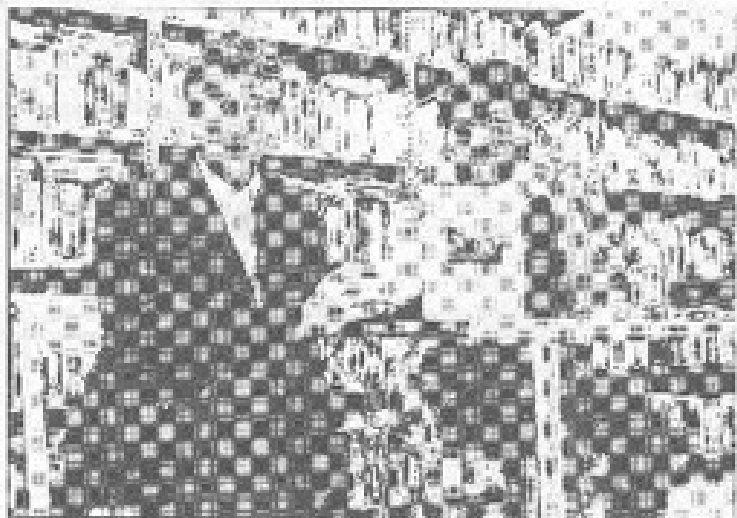
Publicado originalmente en 1988, la antología "Poesía chilena de hoy, de Parra a nuestros días", de Erwin Díaz, se convirtió en uno de los libros más vendidos de los ochenta y en un best seller de tomo y lomo.

Llegó a vender más de 10 mil ejemplares, una cifra impensada para cualquier libro de versos. Una parte de este éxito editorial se debió al original método de comercialización de su autor, quien recorrió las bares y restaurantes de Bellavista promocionando las bondades de su libro. "Iba mesa por mesa vendiendo los ejemplares. En ese momento no existían muchos circuitos de distribución, por eso quise errar el método de Pablo de Rokha, quien visitó todos los pueblos ofreciendo sus poemarios", cuenta Erwin Díaz.

Pero el antólogo no previó las consecuencias de su aventura poética.

"En 1988 fui a hablar con una pequeña editorial (Documenta) de un grupo de retornados que venían de Italia. Cuando aceptaron mi libro, se me vino el mundo abajo, fue como un terremoto. No sabía en qué me estaba metiendo. Siempre una antología causa resquemor: amistad profunda con los que están, y enemistad con los que no aparecen; y mi texto rápidamente causó revuelo. Viví una situación muy cómplice y violenta".

A 17 años desde esa primera



DUPLA CREATIVA. — El librero Sergio Parra y el antólogo Erwin Díaz son los responsables de la décima edición de este trabajo.

edición, "Poesía chilena de hoy, de Parra a nuestros días" resucita bajo Ediciones Metales Pesados, un sello que ha ido creciendo al alero de la Librería homónima (Jose Miguel de la Daza 460).

"Nuestro proyecto editorial es volver a publicar libros que han estado fuera de circulación y que son necesarios para el debate cultural", dice Sergio Parra, editor del sello.

Ojo con la poesía

Con una portada ilustrada por la artista visual Volupia Jorpi, el volumen incluye, como novedad, seis nombres que las otras ediciones no habían considerado: Carlos de Rokha, Efraín Barquero, Claudio Bertoni, Antonio

Gil, Roberto Bolaño y Bruno Vidal, con lo que se completa una amplia selección de treinta autores chilenos surgidos con posterioridad a Nicomedes Parra, entre 1952 y 2001.

—El poeta al que dedica más páginas es a Enrique Lihn...

"Hay rasgos del que me atrae en muchos como él: ve la vida de la poesía, cómo nos muestra su trasfondo y su nervio. Además, Enrique Lihn es uno de los poetas más lúcidos, el que llega más a fondo a la hora de hablar de este género. En tal sentido, las antologías surten, de algún modo, para poner orden desde dentro, para decirle al lector ojo con este rate, mírelo y léalo con mucho cuidado".

El Mercurio (ST60) 28.II.2006 p. A9.

Reeditan antiología que remeció la era ochentera [artículo]

Maureen Lennon Zaninovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reeditan antiología que remeció la era ochentera [artículo] Maureen Lennon Zaninovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile