



Biblioteca Nacional:

Se exhibe archivo de Edwards Bello

Hasta fin de mes se puede visitar la exposición dividida en cuatro ejes temáticos.

FRANCISCA BABUL GUIXÉ

A la hora de hablar de cronistas chilenos, Joaquín Edwards Bello es un referente obligado. Pero la escritura no era su única pasión; además, era un coleccionista infatigable.

Todos los días, tras la lectura de diarios y revistas, recortaba lo que le parecía interesante, conformando una biblioteca-archivo repartida en varias habitaciones de su casa.

Tras su muerte, Roque Esteban Scarpa, entonces director de la Biblioteca Nacional, decidió comprar ese "tesoro" a María Albornoz, viuda de Edwards Bello. En total son 165 cajas con unos 50 mil artículos escritos o recopilados por él.

Hoy, gracias al trabajo de los licenciados en historia Diego Araya y Javiera Hurtado, el público podrá acceder a esta valo-

ra recepción.

Bajo el título "Palabras de Memoria: El archivo de Joaquín Edwards Bello", y gracias a un proyecto Foncarts, los investigadores han sistematizado la colección del cronista en la Biblioteca Nacional.

La muestra

La exhibición se ordena a partir de cuatro ejes temáticos: ciudadanos, obsesiones, contexto y personajes. El primero de ellos instala un recorrido por los lugares que el cronista habidió en las diversas etapas de su vida: Valparaíso (infancia), París (juventud), Madrid (madurez) y Santiago (adultez).

La línea de las obsesiones revela una faceta más desconocida del autor: su pasión por la pintura. Aquí se pueden apreciar dibujos, caricaturas, acuarelas,



EN ORDEN.— Diego Araya y Javiera Hurtado se encargaron de indexar y restaurar el archivo.

ejercicios caligráficos o simples bocetos en papeles y recortes.

El eje del contexto muestra al escritor en relación a sus familias de origen (descendiente de Andrés Bello y Juan Martínez de Rozas) y por último, el de los perso-

nes, permite reconocer algunas personalidades registradas en su archivo, como Federico Santa María y Gabriela Mistral.

Autor de varias novelas y ensayos, Edwards Bello navegó entre las aguas del periodismo y la literatura. Conocido por su rebeldía y espíritu crítico, sobre todo contra la clase alta a la que pertenecía, se suicidó en 1968 luego de permanecer años postrado en cama producto de una hemiplejia.

Se exhibe archivo de Edwards Bello [artículo] Francisca Babul Guixé

Libros y documentos

AUTORÍA

Babul Guixé, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se exhibe archivo de edwards Bello [artículo] Francisca Babul Guixé

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile