



Las Últimas Noticias / Lunes 6 de febrero de 2006

CULTURA 13

Publican libro con las entrevistas de Enrique Lihn

El poeta que convirtió a Chile en una gallina con cuatro patas

El volumen reúne más de treinta piezas periodísticas en las que el brillante escritor habla hasta por los codos.

Alfonso Cortínez T.

El interés que suscita Enrique Lihn no es una novedad, pero en el último tiempo ese interés se ha convertido paulatinamente en fervor. La reedición de obras ejemplares como "La pieza oscura" y "El Pato Ahumado", la sorprendente aparición del libro inédito "Una noche estival", la adaptación teatral de textos y episodios biográficos de Lihn, además del constante soporte a la bandera que realizan los poetas de las nuevas generaciones, son los hitos más visibles de la creciente atracción que produce, a casi cuarenta años de su muerte, el autor de "A partir de Manabuco".

Sumándose a esa marejada, aparecen ahora el libro "Enrique Lihn. Entrevistas", compilación organizada por Daniel Fuenzalida y publicada por J. C. Bilibio, en la cual el poeta chileno ha



En la foto: uno de los muchos "pato" de este "pato de Manabuco".

preguntado de una treintena de periodistas y exhibe a cabalidad -digamos, hasta por los codos- uno de los países más significativos de su universo poético: el arte de la palabra.

El volumen se abre con una curiosa entrevista que Lihn concedió a los diecisiete años, en la que no aparece en calidad de poeta, sino como una revolución de las artes plásticas, con, pese a su corta edad, manifiesta la autoconciencia crítica que lo acompañó hasta sus últimos días.

"¿Por qué elegí el dibujo, Lihn?", dice la periodista. "Ya me he elegido el dibujo", contesta el joven Lihn. "Eso me interesa tanto como cualquier expresión artística. En cambio si me interesa conocer los límites que indudablemente existen entre las artes. Por el momento veo en las artes plásticas una expresión de lo puramente espacial, en la cual el juicio es sustituido por la certeza".

Aunque la mayoría de las entrevistas está marcada por el tema de la literatura, en particular, de la creación poética, también esas textos recorren otros ámbitos, como la dimensión de Galia por civilización, la respuesta parochialista y las causas y desgracias del "bocarrudo Chile", del que Lihn solía hablar con una pasión como desprecio.

"Las que he hecho en estos años está inevitablemente ligada a la realidad chilena: a este país

Si es chileno es bueno

Para Enrique Lihn, Chile es una fuente de reflexión y, a la vez, una caña de las muchas de las tipologías premodernas e indisciplinadas, como la relación entre la vida y la muerte, por ejemplo. Así, de sus siempre categorías y juicios sobre el país no se escapan a la vez los datos amorables.

-Todo lo que sea hacer el producto chileno dice en una entrevista realizada a propósito de su poema "El Pato Ahumado", se convierte en una tarea de los poetas y de los aprendices. Todos son nacionalistas. A un libro lo llevan preso por vender unos catálogos de lana. El á que es un producto chileno, que por qué lo llevan preso, y lo darán un palo en la cabeza que también es un producto chileno.

de nosotros", confesó en 1946 al periodista Pablo Aulicino, a quien no le quedó otra que replicar "puchas" y seguir escuchando el diagnóstico de Lihn: "Chile, en definitiva, hoy es eso: una gallina con cuatro patas".

Quizás uno de los documentos más conmovedores que incluye el libro es la conversación incoherente que sostuvo Lihn con Rodrigo Cárdenas, Roberto Merino, Gonzalo Santa Cruz y Miguel Vignati, quienes lo visitaron pocos días antes de que el cáncer le pusiera punto final a su vida. Pese a su complicada situación, el tema escogido fue el único posible: literatura y libros.

El poeta que convirtió a Chile en una gallina de cuatro patas
[artículo] Alfonso Cortínez T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortínez T., Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta que convirtió a Chile en una gallina de cuatro patas [artículo] Alfonso Cortínez T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile