



DÍA A DÍA

El desasosiego de Pessoa

El "Libro del desasosiego", del poeta Fernando Pessoa, es un texto de profundidad pocas veces vista en la literatura contemporánea. En poco más de 600 páginas, el escritor portugués da cuenta de un poderoso deseo de existir casi sin existir, de ser ensoñación más que realidad, periférica antes que eje. Su tránsito vital, a los ojos de su propia conciencia, pareciera ser un viaje hacia la nada. Aunque, quizás, ni siquiera sea adecuado decir eso, pues recorre un camino sólo quien existe, pero en Pessoa hay una terrible certeza de no ser, de, incluso, no representar, ya que, en sus propias palabras, "fui no el actor, sino sólo sus gestos".

Las impresiones y estados de ánimo que deja la lectura de esta obra son de hondura inigualable. Sus líneas son una seductora invitación a la melancolía,

una llamada al ensimismamiento y a un radical escepticismo. Pessoa es el pesimismo y la desilusión o, más bien, es la falta de ilusión; encarna la desconfianza en sí mismo y la incomodidad frente al

resto, como queda de mani-

fiesta cuando señala lo siguiente: "Envidio a

todos los que no sean yo. Como de

todos los imposibles ése me

pareció siempre el más

grande de todos, fue el que

más se constituyó en mi ansia

cotidiana, en mi desesperación de

todas las horas tristes". Por último, el intro-

vertido autor también confiesa su rechazo a la vida con esta frase magistral: "Yo, que odio la vida con timidez, temo a la muerte con fascinación".



RODRIGUES

22 - Maio - 2003 - P. A 3
El Mercurio, 3160.

El Desasosiego de Pessoa [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Desasosiego de Pessoa [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile