



CRÍTICA | TEATRO

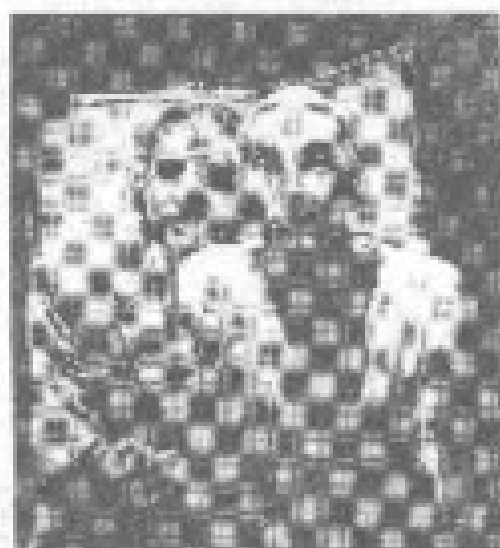
“Otra vez Marcelo”:

Hermoso humanismo

PEDRO LASSA

El Teatro de los Andes de Bolivia, que en enero de 1999 mostró aquí la notable “Las aberraciones del tiempo”, nos recuerda ahora que en esta era de escepticismo aún hay quienes creen en un teatro con valores e ideales, sobre todo con fe en el hombre. “Otra vez Marcelo” es un montaje de evidente compromiso político, pero antes que nada de un humanismo que emociona.

Hace un retrato biográfico de Marcelo Quiroga, importante intelectual boliviano y líder libertario, quien a los 49 años fue detenido por sus ideas y cruelmente asesinado por el Ejército en 1980, bajo la dictadura de Hugo Banzer. En 75 minutos combina de modo armónico, por una parte, la gran historia de amor del héroe con su esposa Cristina, y el manifiesto



CELESTE

largo pasillo que el público flaquea por ambos lados, abunda en recursos estilizados y simbólicos, tanto en la actuación como en los diversos objetos y materiales que esperan ordenados junto a la escena su momento para cobrar vida y significado. La justeza y precisión en el uso de cada gesto, signo, textura o melodía, se debe a que César Brie —cabeza de compañía, quien escribió, dirigió y protagoniza la

Hermoso humanismo [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hermoso humanismo [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile