



Pitol se encierra en su novela

Con *El mago de Viena* (2005), Sergio Pitol finaliza su trilogía autobiográfica.

¿Novela y crónica? ¿Novela y memoria? ¿Novela como ensayo y arte poético? El *mago de Viena* (Pre-textos, 2005) de Sergio Pitol, es otra forma que se inserta en un complejo ciclo autobiográfico, en este caso contando una trilogía también compuesta por *El año de la jaca* (1996) y *El año de la uva* (2003). Por sobre todo, *El mago de Viena* se suma a una tendencia literaria reciente en la que el protagonista es el autor y la libreta gira en torno a sus lecturas y reflexiones, sus viajes y descripciones de autores, durante y después de encontrarse a la página en blanco. En esta aparente renuncia de la ficción en favor de la historia y de su contexto, el escritor mexicano se aproxima a sí mismo como si estuviera hablándole a un confidente que sabe escuchar lo que parece disperso. Pitol no es nuevo en esto: lo sabe siempre ha sido la fusión y negación de géneros por intermedio del más ecléctico de los escritores.

El *mago de Viena* es un conjunto de fragmentos que

CRISTINA LARREA



al extremo, cuando toda ella es un "palimpsesto de ignorancia y sabiduría", entonces se obtiene un libro "abundante y siempre refinado". Temo de esas intersecciones que levantan, tal como en el carnaval, el orden establecido. Pitol está pensando, entre otros, en César Aira y en Mario Bellatín, pero en la definitiva le está dando unidad a su obra. Los fragmentos dispersos contenidos en ella pronto se convierten en combinaciones con las que el lector juega. Finalmente comienza a hacerle gracia a Rafael, Margo Glantz deriva en Bruno Schmitz, Luis Xirgu en Deleuze y Artaud, Evelyn Waugh se disuelve en su escritora, en tanto que Borges nos toma el pelo a todos. Bajeros "raros" como World Comberwick o Nicholas

Gogol parecen impulsar a Pitol a recordar a la

La novela es un género que no se

Pitol se encierra en su novela [artículo] Cristóbal Alliende

Libros y documentos

AUTORÍA

Alliende Piwonka, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pitol se encierra en su novela [artículo] Cristóbal Alliende

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile