



ROBERTO AMPUERO:
“La fragilidad del ser humano frente al poder”

“Esta historia yo la tenía completa en mi cabeza hace muchos años, pero había sido interrumpida por **Nuestros años verde Olivo**. Cita en el **Azul Profundo** y **Los amantes de Estocolmo**”. Así describe Roberto Ampuero el proceso de gestación de su última novela, *Halcones de la noche*, donde una vez más el detective cubano radicado en Valparaíso Cayetano Brulé hace de las suyas.

Esta vez, describe el propio Ampuero, todo parte cuando la CIA descubre un complot para matar a Fidel Castro y el gobierno norteamericano se da cuenta de que eso provocaría una emigración masiva y caótica hacia las costas de Florida. La decisión es abortar el magnicidio. Con la única información de que el asesino es un mercenario que vive en algún lugar de Chile, deciden que Cayetano es el personaje perfecto para que investigue. lo que desemboca en una persecución por múltiples países.

Eso responde a que “me interesaba narrar una novela dentro de la percepción que tenemos de la realidad. Estamos viviendo en un mundo donde Internet tiene un papel clave, vemos por televisión las cosas en el minuto que se están produciendo, con una pantalla con información arriba, abajo, al lado. Quería tener esa forma de percibir la realidad, ese mundo moderno, incontrolable, cargado de datos. Por eso esta novela adquiere un ritmo trepidante, con distintas ciudades como escenarios y tramas que se desarrollan al mismo tiempo”.

Es que hace mucho tiempo al escritor le preocupó “la fragilidad del ser humano contemporáneo en comparación con los instrumentos con que cuenta el poder. Estados Unidos, Cuba, Francia, los estados tienen un gran poder y capacidad de generar discursos, de modo que nosotros no vivimos la realidad, sino lo que nos dicen es la realidad. Eso plantea un tema también ético: de qué manera un individuo es capaz de llegar a la realidad y sacar las conclusiones correctas. En ese sentido, la persona está en una situación muy frágil, y eso es lo que en el fondo está en la novela”.



Roberto Ampuero: “El lector tendrá que decidir quién es su héroe. Tendrá que tomar una opción ética frente a lo que se desarrolla”.

*La Segunda v. XI 2004 p. 56
por Ana María Guerra*

"la fragilidad del ser humano frente al poder" [artículo] Ana María Guerra

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerra Eissman, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"la fragilidad del ser humano frente al poder" [artículo] Ana María Guerra

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile