



Editorial

El año 2004 sin duda es un año de grandes celebraciones para la poesía de nuestro país. Así se vivió al festejar los cien años del natalicio de nuestro premio Nobel Pablo Neruda. Y así también se empieza a vivir la celebración de Nicanor Parra, el más grande poeta vivo de nuestra lengua, que el día 5 de septiembre cumple unos onvidables y vigorosos 90 años de vida. Y no sólo eso, pues el 2004 celebra además, la primera piedra de su edificio poético, la publicación de los revolucionarios *Poemas y Antipoemas* ya que por estas fechas también están de aniversario, al cumplir medio siglo de vertiginosa existencia.

En el marco de los diferentes festeos y celebraciones, el mundo de la cultura ve con especial interés la publicación de nuevos trabajos de este inagotable poeta-matemático, que ha consagrado las mejores energías de su vida a la creación de un nuevo paradigma para nuestra cultura. A la publicación de los *Discursos de Sobremesa*, (publicados ahora, por primera vez en un solo volumen) se suma el re-estreno del exitoso *King Lear* de Shakespeare cuya notable traducción del antipoeta también anuncia su llegada a las librerías de nuestro país en estos días. Además y paralelamente a esto, sale a la luz en España el primer volumen de sus *Obras Completas*, cerrándose así una deuda pendiente con quien ha sido el poeta más influyente en la cultura de lengua castellana desde la segunda mitad del siglo XX a nuestros días.

Para *La Gaceta* dedicar un número especial a Nicanor Parra, no puede no ser, sino un gesto simbólico, un acto que no busca sólo cumplir con el rito de la celebración, sino que anhela de manera concreta contribuir con gratitud al reconocimiento de la obra de este creador que nos lega un poderoso mensaje de liberación y pacificación en esta época de grandes e insospechados cambios culturales y civiliacionales.

Es por esto que el presente número que *La Gaceta* dedica en Homenaje a Nicanor Parra, dialoga de un modo diferente con el legado del antipoeta. Así se aprecia en la entrevista exclusiva que llevan a cabo Francisco Véjar y Juan Carlos Edwards en su casa de Las Cruces, de donde nos traen la sorprendente actualidad y frescura del siempre paradójico y extralúcido antipoeta. Por otra parte y complementando esa mirada personal hacia el autor de los *Poemas y Antipoemas*, presentamos también en exclusiva la entrevista a César Cuadra, poeta y filólogo, quien a partir de sus diversas publicaciones ha sido considerado el más radical e innovador teórico de la antipoesía y quién además goza de ser uno de los amigos más cercanos del antipoeta en las últimas dos décadas. Ambas entrevistas publicadas aquí intentan dar cuenta –con sencillez y claridad, aunque sin renunciar a la complejidad– de lo mejor del trabajo poético de quien, ya es mayoritariamente aceptado como uno de los autores revolucionarios más decisivos de la época contemporánea.

LOS EDITORES

Editorial [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editorial [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)