



Homenaje a un ancestro errante

En 1944, el poeta Humberto Díaz-Casamueva residía en Canadá desempeñándose como secretario de la Embajada de Chile en Ottawa. Cuenta que al enterarse de la muerte de su madre ocurrida en Santiago y ante la imposibilidad de asistir al funeral, escribió de un tirón en una sola noche el gran poema trágico *Réquiem*. La elegía se publicó por primera vez en México en 1945 y ha tenido numerosas reediciones y un reconocimiento crítico casi unánime, entre otros el de Gabriela Mistral.

Yo había salido de Chile unos meses después del Golpe Militar de 1973 y después de un periplo que me hizo circular en Costa Rica y después en Nueva Brunswick, una apartada provincia del Canadá atlántico, arribé a la capital de Canadá trece y dos años más tarde que el poeta Díaz-Casamueva.

Después de un exilio siberiano en un remoto campus universitario, mis esperanzas de encontrar en Ottawa un ambiente más acogedor y propicio muy pronto se revelaron como ilusiones. Ottawa era, a pesar de su calidad de capital, una ciudad pequeña y burocrática, tan ajena y provinciana como mi anterior lugar de residencia.

Yo había leído *Réquiem* en Chile antes de salir al exilio y me había impresionado, por supuesto, pero sin causar mayores entusiasmos. En 1976 estudiaba literatura comparada y, al tener que escribir un ensayo sobre poesía elegíaca, caí en mis manos esta vez el poema de Díaz-Casamueva. Al día siguiente lo trabajé al menos del texto con

Homenaje a un ancestro errante [artículo] Gonzalo Millán

Libros y documentos

AUTORÍA

Millán, Gonzalo, 1947-2006

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a un ancestro errante [artículo] Gonzalo Millán

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile