



EL TENIENTE ESTRENÓ EN RANCAGUA OBRA TEATRAL PARA PREVENIR LA DROGA

Impactante fue la presentación de la obra "Pregúntale a Alicia y a los otros..." que la Compañía Teatral "Na más" de Santiago presentó en el Salón Auditorio de Club ANSCO, con motivo del lanzamiento de la campaña "Política de Alcohol, Drogas y Tabaco" organizada por el Departamento Calidad de Vida de El Teniente para todos los trabajadores de la División y sus familias.

María Jesús Flores y Jorge Riveros, actores egresados de la Escuela de Gustavo Muza vieron desde hace un año trabajando con esta obra, abordando el tema de prevenir el flagelo de la drogadicción a través de la identificación del proceso adictivo que en el 90 de los pacientes que la sufren experimentan un fenómeno de aumento paulatino.

La obra se basa en un libro anónimo adaptado por la compañía, y que sucesivamente es un diario de vida que los verdaderos padres de Alicia encontraron una vez que ella murió. De ahí ellos sacaron todas las vivencias y las publicaron con la ayuda de una periodista, para conservar el anonimato. "De este trabajo no se conoce ningún derecho de autor que dificulte a quien quiera hacer la obra y difundirla, porque los padres de Alicia entregaron este libro para que el mundo conociera la realidad dramática que sufrió su hija", indicó Riveros.

Sobre la puesta en escena manifestó que han tenido muy buena recepción por parte de los académicos, entendidos en la materia, debido al impacto e identificación en la gente que la está sufriendo y en la



"Pregúntale a Alicia y a los otros"

propia familia que circunda al enfermo.

Antes se habían presentado en otras divisiones de CODECO, pero esta fue la primera vez que se presentó con esta obra a Rancagua. El año pasado habían venido con otra obra de una temática similar patrocinada por el CONACE.

"Nuestra intención es llegar a un público adulto, que es el que más nos interesa pues son quienes en definitiva tienen la herramienta diaria

para controlar al joven. Sin embargo, la mayoría de las veces nos ha tocado presentarnos ante los propios jóvenes. Con ellos preferimos el foro más íntimo: la conversación", expresó el actor.

"Nosotros creemos que nuestro trabajo estará bien encaminado siempre y cuando los adultos entiendan el contenido de la obra con respecto a lo que ellos habían, pues de lo contrario se produce un conflicto. Y como esta obra es con fuerza y con denuncia, choca con un parámetro políticamente demasiado correcto, frente al mundo de la droga. Es como si quisiéramos hablar de la guerra y de la destrucción que causa la guerra en Wall Street, contándonos un café en un edificio absolutamente limpio. Es decir, causa una disonancia, pues la guerra solo se puede ver bien desde adentro", añadió.

El Caballero Libre, Rancagua 22/1 - Oct. 2004 P. 11

El Teniente estrenó en Rancagua obra teatral para prevenir la droga [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Teniente estrenó en Rancagua obra teatral para prevenir la droga [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)