





Creación Poética:
Oscar Castro Zúñiga

Dirección Artística y
Coreográfica:
Oscar Ramírez

Dirección y arreglos
Musicales:
Álvaro Caez

Subdirección de Danza:
Isabel Kieberg

Subdirección Musical:
Andrés Ruiz

Composiciones
Musicales:
Cuadro 1-3-9,
Álvaro Caez;
Cuadro 2-5-4-6-7-8-10,
Anel Avendaño

Relatos Poéticos:
Lilene Dancabell, Renzo
Cofre

Iluminación:
Miguel Valenzuela

Sonido:
Luis Toledo

Diseño y confección de
Vestuario:
Luzia Castro

Producción de Vestuario:
Gloria Cecilia M. Silva, Susi
Fernanda Villalón

Utilería:
John Perry

Asistencia Coreográfica:
Cecilia Valenzuela

Asistencia Arreglos
Musicales:
Gloria Cecilia M. Silva

POR EL BALLETO FOLCLÓRICO "ANTUMAPU" OSCAR CASTRO ES LLEVADO A LA DANZA

Magnífico fue el estreno de "Oscar Castro, poeta de la tierra", la nueva obra coreográfica, musical y poética basada en la vida y obra de nuestro vate rancagüino, que el Ballet Folclórico "Antumapu" de la Universidad de Chile realizó el pasado miércoles 15 de septiembre en el Teatro de la Universidad de Chile.

La obra sintetiza toda la pasión y forma vertida en sus líneas por el poeta, con una puesta en escena que emocionó hasta las lágrimas a todo el público asistente y en especial a la viuda de Oscar Castro, doña Isolda Pradel.

Revaloración poética

El director artístico y coreógrafo, Oscar Ramírez, manifestó muy entusiasmado que Oscar Castro ha logrado recrear con linaje y fidelidad al mundo rural y a cultura folclórica de la zona central de Chile, la cultura local de la ciudad de Rancagua con su historia, su entorno social y su gente, patrimonio que los ha motivado a promover y revalorar a figura de este insigne poeta chileno. "Yo me acuerdo que hace un par de años estubo acompañando al Ballet Folclórico de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, que bajo el auspicio de la Sociedad Educativa y Cultural AMAUTA Limitada, se presentó en la ciudad de Rancagua, como parte de las actividades con que la Fundación "Oscar Castro" conmemoraba un nuevo

aniversario de la muerte del poeta. En esa presentación —acotó Ramírez— el grupo argentino recreó unos hermosos cuadros coreográficos en honor de grandes figuras de su país: Astor Piazzolla y Santiago Ayala, "El Chúcaro". Y fue así como con el director de AMAUTA Limitada, don Claudio Garrido,



Juan Encarnal, una vigia que vino por el costado una vela, zafarran, en el centro, Oscar e Isolda, representando el viaje que el Ballet Folclórico de Chile al "Rosario de Buenos Aires".

conversábamos aquella noche y nos dijimos, ¿por qué no hacer nosotros un homenaje a los representantes de nuestra propia cultura? De ahí surgió esta tributo a Oscar Castro".

"Representar a Oscar Castro es una tarea ardua pero gratificante, es ir en busca de la profundidad del alma y de los sentimientos. Toda obra dedicada a él, revive su espíritu y lo mantiene ligado a este mundo por el que pasó fugazmente como un cometa, dejando una estela de vida e infinito en sus palabras", expresó el director.

La intención es incorporar esta obra en el repertorio oficial de Antumapu... de modo que puedan difundir la figura del poeta y presentarse, en forma regular y permanente, incluso existe la idea de incluir algunos trozos de la obra completa, en una próxima gira que se extenderá hasta México.

Rancagua tendrá que esperar

Lo lamentable de este proyecto, es que su estreno no fue en Rancagua, sino en Santiago, debido a una falta de voluntad por parte de los autoridades locales. En efecto, Ramírez señaló que ellos pusieron el mejor empeño para que la iniciativa resultara como lo hubieran planificado, y esto incluyó hacer su debut en Rancagua. Sin embargo, no hubo consenso por parte de quienes debían gestionarlo. La organización cultural en Rancagua.

"Lamentablemente no se consiguieron los recursos económicos para poder presentarse en Rancagua, ya que la Fundación Oscar Castro tuvo un impasse con el Gobierno Regional para poder conseguir el dinero que cubra los gastos. Yo mandé un presupuesto, el que fue rechazado, pues estaba a 50 por ciento del dinero, el que no fue aprobado por la intendencia. Sin embargo, tengo entendido que a través del municipio se conseguirán recursos para presentar la obra en octubre", indicó el coreógrafo.

Oscar Castro es llevado a la danza [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro es llevado a la danza [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile