



Santiago Bonhomme presenta su primera obra

Algo está pasando en la poesía

Poesía en las salas y teatros. Poesía en las calles. Poesía en los bares y bares. Sin duda los versos han ido en busca de sus lectores, y eso no ha dejado indiferente a un público chillanejo que poco a poco se ha ido enamorando con la magia de las palabras llenas de doble sentido.

Es la poesía joven chilena de la última década, una letra bastante inédita y con rasgos de tipo histórico social, que durante su paso por esta tierra y acogida lejos de tierra, no ha olvidado a la cuna de artistas que es Chillán.

En ese sentido, el joven Santiago Bonhomme Ariza UBB, presenta mañana, a las 19 horas en la Sala Schiller del Centro de Extensión de la UBB, su primer obra, titulada "Fábulas de la muerte", un libro de poemas que está dividido en tres capítulos, que recorren un camino lineal con el género de la fábula, la pérdida de la inocencia y una teoría final que habla de que todos al final perdemos, una especie de ambivalencia entre el género y el apocalipsis. La obra tarda dos años en madurar, ya que nació con Santiago, "no es leer y escribir, y que la inspiración, el trabajo de manera directa. Esto es un trabajo. Hay lectura, hay experimentos, lo que hace que el libro sea una construcción muy metódica y consciente. Yo estoy muy cómodo con este libro, siendo que está maduro y por eso lo lancé en este momento", señaló el novel autor.

A PULSO

Bastante buenas críticas por parte de los estudiantes

Precedido de una crítica bastante favorable, este joven poeta presenta por fin su ópera prima, confirmando que las letras chillanejas día a día ven nacer savia nueva. Son los jóvenes creadores del siglo XXI.



Santiago Bonhomme entra a jugar mañana en las ligas mayores de la poesía, con el lanzamiento de su libro "Fábulas de la muerte", actividad organizada por el Centro de Extensión de la UBB.

ha leído esta ópera prima de Bonhomme, que pudo ver la luz gracias al león peregrino y de su "serie" literaria", el poeta Esteban Contreras, con quien fue coautor la editorial "Voz de Bepo". Como se hacen los cosas en Chile, el aporte viene de ellos mismos, y lejos de "acharaca" por la falta de apoyo, ya tienen en mente nuevos proyectos, como una revista, ediciones de poemas chillanejos, la preparación de un libro sobre Ramón Riquelme, una antología de Chillán, andinochilista, en fin, me-

chos ideas.

Además, con los poetas Andrés Rodríguez y Rodolfo Illanesel viajarán a fines de octubre a Bolivia, a un Encuentro Internacional de Poesía.

"Se están haciendo muchas cosas interesantes en el ámbito literario en Chillán, y de repente la gente no se da cuenta. Hace rato que se está leyendo en las universidades, en los bares, fiestas del libro, está surgiendo el "Chillán Poesía", que ha abierto este mundo al común de los mortales", señala Santiago.

Por otro lado, el público de este tipo de actividades ha ido creciendo, principalmente porque los eventos que se han preparado han sido de calidad, ha habido un crecimiento en la parte organizativa.

Al parecer, se viene una generación de crecimiento. En eso ha contribuido la apertura de espacios y el sentido de la relevancia de la poesía actual, que ha dejado atrás el carácter clásico y hercúleo de antaño. Habrá que ver qué pasa con Bonhomme...

(J. Charlín)

Algo está pasando en la poesía [artículo] I. Charlín

Libros y documentos

AUTORÍA

Charlín, I.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo está pasando en la poesía [artículo] I. Charlín

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile