



Las Cloacas del Paraíso

Apología a la culpabilidad

Esta obra profundiza el tema de terrorismo con pasajes bíblicos.

Nancy Wake, MBE (2007), *The Bluebird*, reminds us, in a series of beautiful and often hilarious tales, of the extraordinary feats performed by *Cyanus* and *Dendroica* in all manner of clutch and egg-eating, nest-raiding, and

La obra, dirigida por Rodrigo Núñez, pertenece a una gran tradición que trata sobre todo en la Gran Manzana. Así, *400* (Francisco Gómez), es un retrato que trataba en Board-

way, mientras
que su her-
mana (Ale-
jandra Min-
nó),
10. 33

adaptación que lleva a la pérdida de la culpabilidad en la muerte. En este choque de paradigmas, ambos juegan a la defensiva: el primero para no perder la fe y el segundo para no perder la fe en la ciencia. El resultado es un juego de cartas en el que ambos juegan a la defensiva.

Reflexions collections

Con una perspectiva y una mirada nueva de ser marcada, la obra incluye una permanente sucesión de realidades y situaciones a pasajes líbricos que profundizan sobre la culpa, el papel de la conciencia y las medias de comunicación, como un canto inquisitivo sobre los inocentes.

La propuesta es irrespetuosa, pero argumentada. Sus personajes plantean reflexiones contemporáneas sobre la corrupción del poder en la condición humana, mientras que las relaciones motivan resentimientos, incertidumbres, perplejidades y dudas. En definitiva, una pieza que invita a deliberar sobre el fenómeno del terrorismo en el mundo actual desde un punto de vista colorido, insinuado, pero no menos profundo.

Center for the Study of the Americas

Los Cincos de Pavlov

[illegible]

1998

Apología a la culpabilidad [artículo] Carmen Gloria Carrasco Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco Z., Carmén Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apología a la culpabilidad [artículo] Carmen Gloria Carrasco Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile