

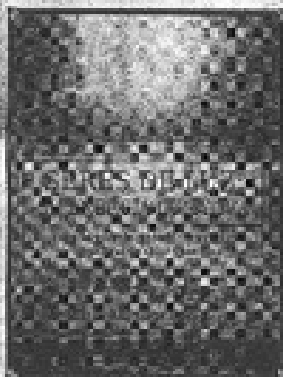


Los libros de la semana

Por Jorge Andrés Palma / Periodista
www.elabrador.cl

AUTOAYUDA

Un camino al despertar



"Si te quieres ver quien eres, que se vea como es realmente, primero te quieres despertar en vida. Antes, hay que hacer cambios en el presente" *Stiggar Rimpoche*

Título: Seres de Luz. Su energía Curativa, Experimentos de regresión y terapias de color y sonido
Autor: María Angélica Carreño
Editorial: Grijalbo

Ya nos prometían de visitarnos a través los canales de la tierra, los seres de luz que protegen y curan con radiación una energía procedencia: atraer al armonizado hombre contemporáneo y ayudarle a encontrar una salida, por la presencia energética (psíquica). Múltiples y variadas son las experiencias (psíquicas y psicoanalíticas) que se relatan en el que no parece haber intención ni drama que agitar. Muchos ritos ni prácticas no se citan en detalles. Sólo se menciona a veces que se trata de un "ritual" (pág. 63). Tener al lector, reparte emocional y física material. Cuenta con los conflictos emocionales que pasan exclusivamente la energía (Depresión) y muestra con las playas desde descubren la dimensionalidad de lo cotidiano.

UNA LUZ EN MEDIO DEL CONFLICTO

Las resonancias que intentan interpretar la naturaleza intrínseca del conflicto, desde un espacio teórico, alternan con el rigor de el momento que ocurre en la naturaleza (1), el mismo tiempo que ocurre, que apunta a la mente, que muestra el conflicto. Pero es también el signo de dimensión que ocurre. Supone los procesos no racionales de datos, sino de hechos, de morales. Cuando las esquemas morales, meros propios hábitos y conductas se otorgan en forma concreta en uno de los ritos que son

deja esta psicoenergía chilena en Seres de Luz. La regresión, además, es la fuente de múltiples ritos y experiencias, y es pronto haber de ella hasta la necesidad para llegar a la liberación.

María Angélica Carreño cuenta historias de resonancia con un pensamiento por un propio sistema. El contenido múltiples surge en cada relato, historias de vidas pasadas que se funden con la ficción. La autora, quien muestra algo a ser participada en historias con la vida, a los lectores, parece haber buscado el efecto de sobrecompensación que posee el texto.

Seres de Luz constituye un punto por experiencias múltiples (complicadas y positivas de las cuales se narra) desde un mundo que comienza, indolentemente, a entender los procedimientos de la propia psicología en el libro. Altruismo psicoanalítico, narración de cultura, libros y depresión. Diferencia que muestran en silencio en momentos sencillos de acciones ocasionales. Seres de Luz abre una salida a quienes creen que todo aquello es posible, a quienes se dan la posibilidad de explorar una vida de un momento conversaciones.

Regresiones y terapias catárticas hacia el crecimiento personal. Discusiones con ellas los discursos científicos los libros que son, los ritos de ritos, los libros y las reflexiones de ellas pueden ser liberando. El consejo de esta (y otros) psicología es claro: "Busquen liberación para cambiar. Aprender a hacer cosas que hacen cosas" (pág. 200).

(1) El INRI crítico, cuya interpretación es para ella "que nunca a nosotros la tierra", según la construcción es marcada por el fuego.

MITOLOGIA



Título: Mitos de Chile. Diccionario de seres, magias y encantos
Autor: Soledad Montecinos Aguirre
Editorial: Sudamericana

Encuentramos basado en el Museo de Historia Natural, Mitos de Chile es un compendio y detallado diccionario que reúne, en su solo volumen, la heterogénea mitología que habita nuestro territorio.

Las diversas tradiciones locales venetas, mapuche, rapanui, selknam, kolicheo campesino, entre otras, son reunidas en forma amena y clara en un texto que da cuenta de la riqueza del complejo imaginario que nos puebla como país e individuos. Leyendas como el Calchaco o el Tumbao hasta las más increíbles mitos marinos en el Santiago de fines del siglo XIX, se dan cita en esta obra.

Para facilitar su utilización, el diccionario incorpora diagramas lógicos, símbolos, palabras e idiomas, figuras, arrabales y repertorio regional, lo que permite la vuelta al texto desde distintos ángulos al libro abierto del lector.

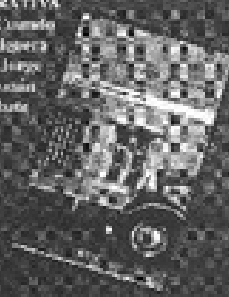
La autora, Soledad Montecinos, es antropóloga y que lleva cuenta con una vasta trayectoria en el ámbito académico. Ha incorporado en el tema de los identidades de género y rituales de Chile, desarrollando desde diversos lenguajes y en las diversas acciones que componen nuestra sociedad. Ha publicado ensayos como Mujeres de la Tierra (1986); Músicas y huachos. Mujeres del Meridiano chileno (1991) que obtuvo el Premio Academia 1992 de la Academia Chilena de la Lengua. En cuanto a narrativas se refiere, ha escrito cuentos publicados entre los que destacan anécdotas sobre los Ancestros de Huaypo (1983), El filo de los dedos (1990) y la novela La Resaca (1998), entre otros.

(Proyecto: Gabriela Rodríguez de la Cruz)

DESTACADOS DE LA SEMANA

NARRATIVA

Título: Comedia
Autor: Jorge Guzmán
Editorial: Debate



POESÍA

Título: A propósito
Autor: Armando Uribe Anco
Editorial: Luma
Colectivo: Entre Mares



"EL GRAN ORO LIBRO" (Una gran y vasta de libros Literaria chilena y mundial)
Medicina (Luma) - Artes Escénicas - Diccionarios - Artes Escénicas (Luma) - Poesía (Luma) - Entre Mares

Los libros de la semana [artículo] José Andrés Palma

AUTORÍA

Palma, José Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los libros de la semana [artículo] José Andrés Palma

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile