



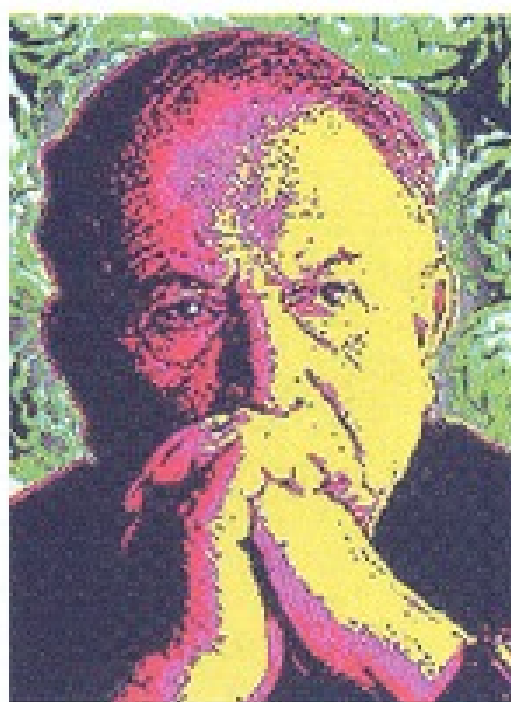
BARQUERO VIGENTE



No sería del todo bombástico reclamar por enésima vez un justo reconocimiento para el gran poeta de Piedra Blanca, ausente de los homenajes tanto a nivel nacional como en sus tierras maulinas. Autor de una obra de indiscutible importancia dentro de la literatura chilena de las últimas décadas, Efraín Barquero acaba de publicar un breve pero contundente texto titulado "El Poema en el Poema"

A través de Editorial Loma se editaron hace poco textos como el que sigue: 'Pienso en el poder de mis pocos objetos / que adquieren otro orden al comenzar un poema. / Madera dispuesta de un viejo y olvidado naufragio / o vaso desenterrado donde el agua es más fresca. / Ellos son hechos con el polvo de todos los objetos / donde han desaparecido los días anteriores / menos este amanecido y ennegrecido resplandor / preso en la torcida resaca de un vino. / Cuidados veces se cruzaron en milidos o tres objetos / haciéndome unir la primera con la última línea / en una imagen indiscutible del lenguaje de las cosas. / Que otros se dejen anegar por las cosas hechizas. / Yo pienso en el trabajo hecho por el buen sentido / de mango cruzado por el amor más durable'.

Se ha hecho casi un lugar común reivindicar la figura de Sergio Efraín Barahona Jofré, más conocido como Efraín Barquero, el poeta nacido en Piedra Blanca y que desde la publicación de "La Piedra del Pueblo", en 1954, ha ido desplegando su poética del espacio feliz, esa misteriosa verdad de los ritos y materias del campo, esa geminación del hombre fascinado por la mujer, por el pan, por la familia, por el silencio y por una érica ancestral desprovista de ambiciones y egóismos. "El Poema en el Poema" agrega un nuevo hito a



una ya empinada producción que ni siquiera ha sido completamente detenida por el caillín, el olvido y el desamigo. "Efraín -escribió el crítico Jaime Valdivieso en La Mercurio- parece resumir el destilado de todo el conocimiento, las reservas espirituales, la habilidad artesanal de toda una vida, cuando ya la vida en lo fundamental se ha vivido. Nada parece faltar o sobrar en esta obra, se ha trabajado no sólo con la presencia de la palabra, sino con la memoria, con lo que siempre se adhiere más fuertemente al texto".

Barquero vigente [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barquero vigente [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile