

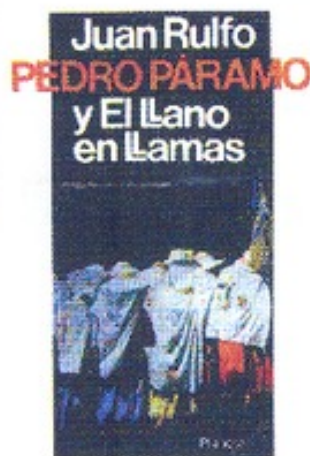


Pedro Páramo, JUAN RULFO

Ed. Planeta, 1983

Recomendada para alumnos de
Cuarto Medio

Reseña y Comentario



Pedro Páramo es una novela que nos involucra mediante una trama magistral, y nos obliga a comprender a los personajes de la muerte, pero no de cualquier manera, sino a la de personajes securos y autosuficientes que se riegan incluso después de sepultados, e abandonar sus angustias y evocar desde sus tumbas todo el dolor, la tragedia de sus existencias, que aún los mantiene vivos, o considerados, al mundo.

En este relato, Juan Rulfo vuelve a recoger el tema central de todas sus narraciones: el mundo de los campesinos de Jalisco. Pero, esta vez tratando la dolorosa historia del pueblo mexicano, su civilización, y la eleva a un plano universal. En Pedro Páramo se encuentran todos los dolores, los miedos, las desilusiones y los pesados que atan a todos los hombres y a todos los pueblos a una muerte silenciosa de las almas opacadas por la culpa que en la penumbra sobrevive en paz.

Juan Preciado, hijo de Pedro Páramo, llega a Comala para cumplir la promesa que hacía hecho a su madre de ir a conocer a su padre. El muchacho se encuentra con distintos personajes a través de los cuales sabemos que Pedro Páramo fue un típico terrateniente de pueblos, dueño de personas y cosas, arbitrario, duro, cruel, temido y amado por las mujeres que deshonra y abandona. El relato comienza con la muerte del narrador, quien después de sepultado en última morada, le dirán a quien realmente ama, deseando sus tierras y se sitúa a esperar la muerte, hasta que un día, un viento cálido, a quien Pedro Páramo le ha negado su ayuda, lo asperna.

Sin embargo, la novedad de esta obra no está en su argumento, sino en el uso que Rulfo hace de las imágenes y

los diálogos que se superponen entre dándonos la impresión de una realidad desaparecida, soñada, muerta. Muerta como están también todos sus personajes, incluso el narrador, ya desde el principio de la novela.

El movimiento de las escenas, que transcurren en una aldea desaparecida y en diferentes épocas, ayuda a vigilar el relato vamos desahuciendo, de este modo, un mundo erigido en escenas poéticas, descrito con eficacia y que avanza con el ímpetu de la fatalidad.

La complejidad esencial de la obra se debe a que el narrador cuenta a su vez un relato, primero hacia delante, después hacia atrás, luego hacia los costados y donde creará quizá punto de vista. Pero, dicha complejidad lejos de distraer e irse a la historia y a los personajes presentados por el autor, lo facilita, conduce, nos muestra que logramos percibirlo, al recordar como mundo de las avanzadas almas que aún se pueden cernir de esta tierra.

El Autor

Juan Rulfo nació en 1918 en Sagula, en el Estado de Jalisco, México. Sus primeros relatos fueron publicados en la Revista "Punto", donde aparecieron sus primeros cuentos. En 1953, publicó "El Llano en llamas", donde describe, a través de personajes esquemáticos, el mundo cotidiano de los campesinos de Jalisco. Más tarde, en 1955, publicó "Pedro Páramo", obra cumbre en la literatura del autor mexicano.

Pedro Páramo [artículo] A. N. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. N. E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Páramo [artículo] A. N. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile