



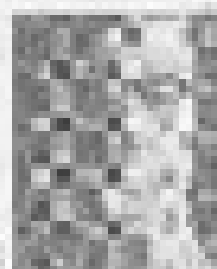
Costamagna en llamas

Los relatos contenidos en *Últimos fuegos* deberían sacudir a su interesante autora.

Los personajes que aparecen en *Últimos fuegos* (Editorial B, 2006) de Alejandra Costamagna, son arquitectos, formos diluidos que viajan entre capitales y pueblos dispersos. El solitario, la inolvidable, el anónimo, la ajena, la triste, la inolvidable, la destructiva, la caótica, entre otros, destruidos por Retiro, Albuquerque, Kansas, Santiago, la insombrada metrópolis del silencio. Y cuando alguna identidad aparece con cierta nitidez, entones su destino tiende a enredarse de quince a cincuenta y de las lectoras. Se pierde entre el frasco de agua, entre cementerios y lápidas que bien podría llevar inscrito su nombre.

Últimos fuegos consiste en múltiples relatos que se suceden sin orden aparente. Algunos son episodios de violencia que cruzan como nebulosas. Otros son breves relatos que no se resquebrajan por separado. Todos están interconectados, pertenecen a los milagros del orden establecido. La condición del ser es un hilo que intenta ser visible con pausas que no son fantasmas en material negro, ni orientados al pasado ni al futuro, ni orientados ni por-

CRISTINA ALONSO



lidad ni parece ser "muy pero muy" resaca. O peor, de que la lectura no es ligera a ser "muy pero muy" inquietante, a pesar de la combinación de fragmentos y de la narración de la muerte... Ni siquiera un matricidio que especula dos millones (la vida y la capital) adquiere mayor relieve.

Es cierto que la inquietud, lo cotidiano (entendido a la manera de Freud) es, en su delirio, lo maravilloso, pero esta vez enredado con otros en narraciones como estas. Pero si a esta evasión se le suma la dificultad para entender una mala historia, entonces habría que decir que Costamagna está jugando con fuego, valga la redundancia. Su nuevo texto se estaría alejando de todo referente y consumiendo a sí mismo. Es decir, *Últimos fuegos* estaría tomando demasiado en serio la fijada actitud de lo no dicho, de ese "silencio liso, rígido, más estupefacto" que trata

Costamagna en llamas [artículo] Cristóbal Alliende

Libros y documentos

AUTORÍA

Alliende Piwonka, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Costamagna en llamas [artículo] Cristóbal Alliende

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile