



Desde Valparaíso

Iwasaki

Fuimos el viernes pasado en la Sala Vitis del Mar, en calle Arlegui. Fuimos, ya que creímos interesante aprovechar la oportunidad de conocer a este joven escritor porqué que es Fernando Iwasaki. Sabíamos de él por una entrevista aparecida en Artes y Letras del 17/07/2005 (El Mercurio de Santiago), y en cuyo texto habíamos recogido antecedentes acerca de su última obra que viene él a presentar en nuestro país. Se trata de Neguljon, novela "que tiene lugar en 1616, cuando en la capital del Perú colonial tres personajes- el librero Linares, el caballero Valenzuela y el inquisidor Tortalada- esperan su turno para ser atendidos (o más bien torturados) por el sacamuelas español Gregorio de Utrilla". En la introducción a la entrevista, Patricio Tapia, relata que "Iwasaki, así como los paleontólogos reconstruyen un animal a partir de un hueso, él reconstruye todo un mundo lejano, abarcando tantos costumbres como saberes y creencias, las cuales solían debatirse entre la ciencia y la superstición".

Los dos estos "avances" nos llevaron hasta la sala Vitis del Mar, pudiendo así escuchar la excelente presentación del poeta porteno Juan Cameron, quien en parte del documento leído (y que gentilmente me ha hecho llegar) ascribe: "En su ágil e informada relación, este joven ensayista e historiador nos habla del barroco español como no si fuera una parodia de nuestro mundo actual...". En el acto del viernes pudimos escuchar también las palabras del escritor, quien repuesto del susto que se llevó en una de la perleña por imprudencia de un conductor, nos relató como un hijo de militar, nacido en Lima en 1961, interesado en los estudios históricos realizó sus estudios de Licenciatura y Maestría en la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde fue profesor de historia de 1985 a 1989, y los de Doctorado en la Universidad de Sevilla, donde fue profesor invitado en 1985 y 1987.

Lo que no dijo, pero sí figura en su página web, es lo referente a sus galardones: «Premio Copé» de Narrativa (Lima, 1995); Conferencia on Latin American History Grant Award (New York, 1996); Premio Fundación del Futuro Profesional (Madrid, 1994) y Premio de Ensayo «Alberto Ulloa» (Lima, 1997). Ha sido colaborador de Diario de Sevilla (1988-2000), La Razón (1995-2000), El País (1997-1998), Diario 16 (1991-1995), Expreso (1986-1989) y La Prensa (1983-1984). Fue director del área de cultura de la Fundación San Telmo de Sevilla (1991-1994) y profesor de la Universidad del Pacífico de Lima (1985-1989). Desde 1989 reside en Sevilla, donde es director de la revista literaria, Renacimiento, director de la Fundación Cristóbal Colón de Arte Flamenco y columnista del diario ABC.

Nos retiramos de la Sala Vitis del Mar con grandes expectativas sobre la lectura de Neguljon, que pronto haremos. Ud. se preguntará por qué no haber redactado esta nota después. Luego admitan como explicación que deseamos compartir esta aventura, habiéndonos en esta ocasión permitido a incitar a ir a las páginas de esta obra editada por Almaguara.

ALMENDRAL

La Prensa, Caracas 2-Ago-2005 P. 7

Iwasaki. [artículo] Almendral

Libros y documentos

AUTORÍA

Almendral

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Iwasaki. [artículo] Almendral

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile