



Temístocles y la página en blanco

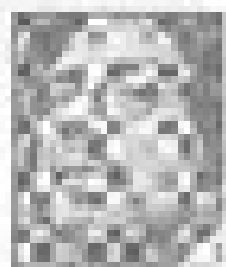
El último libro de Cercas tiene los valores del conjunto de su obra.

Uno de los fenómenos más emblemáticos de la vida literaria española es la mezcla de piedad y perplejidad, vergüenza y abnegación, que se le exige demostrar a cualquier escritor que obtenga el reconocimiento unánime de la crítica, los lectores y las ventas. Y es que se pueden tener peñasca crítica y unas ventas cuapendidas, o unas lecturas incondicionales y unas ventas despectivas, y hasta se puede tener la aprobación de todos los críticos aunque uno tenga más críticos que lectores.

¿Por qué tendríamos que ponderar los valores de *La necesidad de la luz* solamente en función de los méritos de *Soldados de Salsorda* (2003)? En realidad, podemos situar *La necesidad de la luz* en el conjunto de la obra de Javier Cercas, porque así hacia Javier de encontrar que los valores de *Soldados de Salsorda* se ven reforzados que habiéndolos ponderado en función de los méritos de sus libros anteriores.

En el prólogo de *Una buena memoria* (1996), Javier Cercas sentenciaba que «la literatura

literaria es una...



Sea (1989), y del paisaje maltratado de Urbasa. En «Forma y estrellas» —segundo capítulo— el padre de Rodrigo Falcó le entrega el manuscrito de las cartas volatorias de su hijo, acaso induciendo al protagonista a escribir su historia, tal como sucede en *El arte* (1987). El tercer

«Puerta de piedra» describe un terreno y una cultura, el sabor de una fruta prohibida y la conciencia culpable del pecado, tema central de la novela *El silencio de la esposa* (1997). Finalmente, en «El algarro de los muertos» —último capítulo de *La necesidad de la luz*— el narrador recuerda la persuasión de ser el doble de la de Rodrigo Falcó, tema literario que no solo trasporta la novela *El espejo*, sino también otros relatos de Cercas como «El pacto» y «La ciudad».

Temístocles y la página en blanco [artículo] Fernando Iwasaki

Libros y documentos

AUTORÍA

Iwasaki Cauti, Fernando, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Temístocles y la página en blanco [artículo] Fernando Iwasaki

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile