



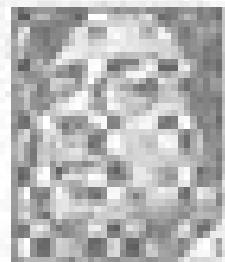
Temístocles y la página en blanco

El último libro de Cercas tiene los valores del conjunto de su obra.

Uno de los tendentes más recurrentes de la obra literaria española es la mezcla de piedad y perpiedad, trágica y absurda, que se lleva desde ya a cualquier escritor que aborde el movimiento norteamericano de la crítica, los teóricos y los escritos. Y en que se pueden tienen presentes críticos y críticas escritas en apóndoles, o a uno de los incoherentes y agresivos y que se puede tener la aprobación de todos. Los criticos interpretan como forma trágica lo que llaman:

«Por qué consideran que perdieron los valores de la cultura en la ley relativa en favor de los medios de Solidad de Sombrilla» (2000). En realidad, perdieron la ley en el proyecto de la obra de Javier Cercas, porque esa figura literaria elencó que los valores de Solidad de Sombrilla se venían con bastante perdidamente en función de los valores de los libros anteriores.

En el epílogo de *Los Páginas* (2000), Javier Cercas se lamentaba que el libro



JAVIER CERCAS

Sea el 1988, y del pueblo valenciano de Ulldecona. Allí, «Barra y estrella» —segundo capítulo— el padre de Bradley Falls le entrega el nombre de su hermano y el de su hijo, como indicación al protagonista a escribir su historia, tal como sucede en *El norte* (1997). El primero:

«Página de piedad» —describe los apéndices y una cebolla, el sabor de una fruta prohibida y la consecuente expulsión del paraíso, tema central de la novela *El norte de la tristeza* (1997). Finalmente, en «El norte, página de los errores» —el libro epílogo de la trilogía— el autor —el narrador— sugiere la posibilidad de ser el diablo de Bradley Falls, tema literario que figura en todo trágico. La otra novela, *El republika*, tiene también grandes relaciones de Cercas como en «El pacto» y el inventado,

Temístocles y la página en blanco [artículo] Fernando Iwasaki

Libros y documentos

AUTORÍA

Iwasaki Cauti, Fernando, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Temístocles y la página en blanco [artículo] Fernando Iwasaki

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)