



Policarpo y el tío Pablo

de Mariano Cordero

Al leer "Policarpo y el tío Pablo" se descubren detalles divertidos, reglones y hasta contra-reglones del famoso burla de literatura, pero también las huellas que marcan su gusto, carácter y espíritu literario de Julián Delgado (1936, Madrid). El autor, aún en el viento autoral de la La Palina, recibió el apodo de Policarpo por parte de Verónica: "un tipo juguetón, bístico, simpático y solidario", dice el autor que, en su infancia, compartió con él aventuras y enredos en la Quinta Real María, una casona con bosque y piscina llena de alcornoques y arboledas. Delgado se sitúa en ese tiempo de candidez, ternura y descubrimiento de cotidianos como de seis años. Recuerda cuando un tío le regala una piuma en recuerdo de Navidad, terminándole su viaje a Acapulco y termina con el escarabajo en forma de gase en el colapso. En día le visita con Bella del Cerezo, lo ve triste y piensa: "Pablo es así, justo parecía un castigo bastante duro para él". En julio la mamá le da en que Policarpo decide decirle cosas vendiendo el libro "Adams" a un niño más mayor cerca del cine Chapultepec con el fin de comprarse un auto, "para ver la hora" y una piuma "para escribir". La semana más tarde y de otro recibe golpes en medio de insultos "pádate la caca", "¡acá chocolate!" o "¡parte la madre!". Verónica le explica que "cuando un perro tiene un hueso es el momento más difícil que se le quite" y "La horcaiguata" le cuenta que las aves

En Colombia del pueblo y 20 años más

Policarpo y el tío Pablo [artículo] Marcelo Cabello

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabello, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Policarpo y el tío Pablo [artículo] Marcelo Cabello

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile