



La Colección del Pueblo N.º 30 Abril 2004 b. 7
Fuente: esquina: Ramón Díaz Eterovic

La Soledad de Pepe Carvalho

El año pasado, inesperadamente, en medio de una gira de conferencias por algunos países asiáticos, murió Manuel Vázquez Montalbán (1939-2004), el popular y querido narrador español. Tras su muerte dejó más de 50 obras que dan cuenta de su insuperable talento y de su versatilidad para abordar distintos géneros literarios, tanto la poesía, el cuento, la novela, el ensayo filosófico y político.

De todas las obras de Vázquez Montalbán, las más conocidas son las ya míticas novelas de Pepe Carvalho, el detective gallego que recorre las calles de Barcelona junto a sus entrañables amigos Bisnoso, Bromuro y La Charo. A través de las historias de Carvalho, Vázquez Montalbán construyó una profunda crónica del franquismo, en la que están presentes los resabios de la dictadura y la corrupción encistada entre los socialistas renovados españoles. Aunque el personaje aparece inicialmente en la novela "Yo maté a Kennedy", la serie de Pepe Carvalho en propiedad se inicia en 1974 con la novela "Tatuaje", sigue con "La soledad del manager" (1977) y se consolida en 1979 con "Los mares del sur", novela que obtiene el Premio Planeta y transforma a su autor en uno de los escritores más leídos en España. Posteriormente, y sin ser exhaustiva la enumeración, vendrán otros títulos de la serie: "El premio", "Un viento griego", "Asesinato en el Comité Central", "El balneario", "El delantero centro mató al amante", "Los pájaros de Bangkok", "Quinteto de Buenos Aires", "El hermano pequeño" y "La rosa de Alejandría".

El ensayista hispano José E. Colmeiro, en su libro "La novela policíaca española, teoría e historia crítica" señala: "A través de la serie Carvalho el lector es invitado a participar en una aventura étnico-estética, promiscua y seductora: ser cómplice de una crónica irónica y desencantada de la sociedad contemporánea, tomar parte en el redescubrimiento y reevaluación de los mecanismos tradicionales del discurso policíaco. Las novelas de Pepe Carvalho dieron una estatura antes no alcanzada a la novela policial en habla hispana, y al mismo tiempo abrieron camino a lo que actualmente se conoce como la narrativa neopolicíal iberoamericana.

Vázquez Montalbán planteó su narrativa policial como un examen permanente de la sociedad española y creó un personaje único, atractivo e inolvidable, como Pepe Carvalho, el que seguirá vivo entre sus lectores, mientras su autor pasa a integrar la constelación de los autores más grandes del género policial.

La soledad de Pepe Carvalho [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La soledad de Pepe Carvalho [artículo] Ramón Díaz Eterovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile