



La universidad del día 17 de 2011 Año 3 - noviembre 2007 página 11

LOS QUE BRAN TA SE SOS



Ocasión de la ceniza
Horacio Pellegrini
144 páginas
La Breve La Galabaza del
Dvabdo
Santiago de Chile 2003

Ocasión de la ceniza

Como un árbol de cenizas despliega este libro su ramaje hacia fuera y hacia adentro.

Hacia adentro, si consideramos que incluye la reedición de dos libros publicados con anterioridad: "Poemas" y "El árbol donde crece la muerte". Reedición que, en este caso, es ejercicio de reescritura, demostración de un trabajo incansable sobre la propia letra, traducido en pequeños cambios y desplazamientos casi imperceptibles que, sin embargo, dan cuenta del tiempo y sus huellas sobre el texto. Esa luz o esa oscuridad, *el poema es un río como el bosque y la memoria sus dios* (Pellegrini) que puede hacer de la escritura pasada algo nuevo aún para su mismo autor. Como dice Pacheco: *Escribo unas palabras y al instante ya dicen otra cosa; significación una intención distinta*. El libro juega de la traducción y la cita dibuja otros tantos brazos de esta arbolada interior a la manera de una extensión, a la vez que intima, genealogía literaria.

Esta arboladura de ceniza se despliega hacia fuera en los poemas hasta ahora inéditos incluidos en sus páginas. Poemas escritos en el transcurso de los viajes y las residencias del autor en las costas del Pacífico. Experiencia del viaje y de la condición itinerante de la escritura: *organizamos siendo extrajeros sin importar nada nada, la algo que se lleva en la sangre de la noche/iguala siendo siempre nos acompaña*. Experiencia del viaje, deslumbramiento de la navegación y secreto de sus cartografías, si, tal como dicen estos versos, *vagabundear es descubrir*.

Desde otro punto de vista, su estilo privilegia la precisión y la concentración del sentido, a la vez que puede circular tanto en torno de la prosa como de cierta musicalidad métrica. En cuanto a su poética, ella se ha frugado en el ripo de una escritura dispuesta a reafirmar la paradoja esencial de la poesía. La aparente multitud de una interrogación que no tendrá respuesta. Porque como dice Pellegrini: *dónde queda el silencio/porque ese es su propio silencio decir nada*. Tal vez eso sea la poesía. Esa continuidad, de sustitución perdida, con el silencio. La esperanza de que, como creta luzaraz, a veces, sin embargo, el silencio renace como un espacio que reemplaza al texto.


La Breve Poesía

Ocasión de la ceniza [artículo] Jaime Pinos

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinos Fuentes, Jaime, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ocasión de la ceniza [artículo] Jaime Pinos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile