





NEGRAS CRONICAS

Samuel Díaz Rincón

Balzac: un asunto tenebroso

"Un asunto tenebroso", de Honorato de Balzac es considerada la primera novela en la historia del género policial, discutiendo además la paternidad del mismo, con algunos cuentos de Edgar Allan Poe. Publicados casi en la misma fecha (en el año 1841), los textos de Balzac y Poe articulan los orígenes de dos vertientes posteriores en la narrativa policial: la que reduce su trama a la solución de un enigma (Poe), y la que hace del delito un pretexto para ahondar en consideraciones sociales, política y ética (Balzac).

Balzac propone en su novela una intriga enmarcada en acontecimientos políticos de la época napoleónica. En la sociedad francesa prevalece la lucha entre los republicanos y la monarquía que fuera derrocada por la Revolución francesa. La anécdota se relaciona, primero, con el escape de algunos nobles, defensores de la monarquía, que eran perseguidos por la policía de la república; y luego, con la trampa en que los nobles caen, al ser acusados de secuestrar a un senador. Como ocurre en las actuales novelas policíacas, la policía de la época aparece vinculada al poder político, y más que por héroes ingeniosos está representada por agentes corruptos, ejemplificados en el personaje Corcuzot, hombre de confianza de Franché, el temido jefe de la policía en los tiempos de

Balzac: un asunto tenebroso [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balzac: un asunto tenebroso [artículo] Ramón Díaz Eterovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile