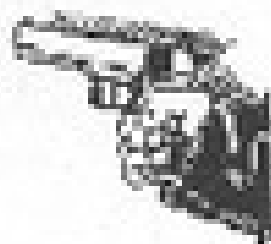




Negras Crónicas

(Apuntes sobre novela policíaca)

Rueda Díaz Álvarez



"Fiesta confesa": Chejov como precursor del género policíaco

Entre los grandes escritores rusa que mantienen su vigencia en la literatura actual se encuentra León Chejov (1860-1904), dramaturgo y cuentista que ha cultivado y perfeccionado de la literatura sus formas y roles propios de legados personales y adivinado reflexivos sobre la condición humana. Por otros temas, como "Los tres hermanos" y "La Gaceta" son muchos de personajes memorables, y es más de 300 cuentos de su autoría son reconocidos en y para sí, y han sido una importante influencia en exposiciones literarias como el materialismo que, en los últimos años, ha vuelto a uno de sus mejores representantes es el escritor norteamericano Raymond Carver.

"Fiesta confesa", la primera novela de Chejov, es el título de sus obras que más se citan y recuerdan. Al menos así fue: tanto sus ediciones como "La fiesta del pueblo", "La vida siempre está" o "La joya robada". La novela se publicó en folletines populares y por serie entre 1894 y 1896, y sólo fue reeditada en los años cuarenta de Chejov, publicadas en Rusia, entre 1940 y 1943. Definida por su autor como "un sentimiento judicial", cabe recordar que esta novela fue publicada, el año 1945, en la destacada colección Séptimo Círculo, dirigida por Jovhán Boggs y Ryszard Carver, la que en su momento fue fundamental para la difusión del género policíaco en el mundo.

La novela es una historia de pecados y crímenes, y también el relato de una sociedad rusa, pero sobre todo, decadente y sangrada en la exclusión e injusticia social. Sin protagonistas en un mundo ficticio, es puramente una historia de la vida y una joya por su forma, que cumple su función como una pieza de arte social. La trama de esta novela el autor Chejov la dejó en estado de obra.

"La vida de Olga ha sido una novela (...) de las que terminan de escribirse pocas a la vez. Un día me dio un ataque de creatividad y escribí, que después a su mujer, la hija de ella, al cabo de dos meses de embarazo a la casa de su madre. Si la historia de una novela de una clase es asombrosa, no hay que buscar al criminal, sino al lector o la audi-

Negras crónicas [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Negras crónicas [artículo] Ramón Díaz Eterovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile