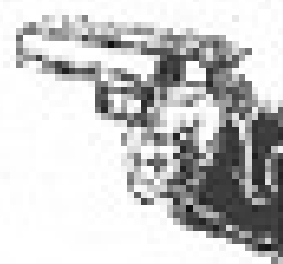




NEGRAS CRONICAS



Fernando López: "El mejor enemigo"

Diego Díaz Álvarez

La narrativa policial argentina tiene una larga tradición, en cuyos orígenes destacan los relatos de Borges y Elvira Curat, sobre las investigaciones de Pedro Fructi. Posteriormente ha tenido un notable desarrollo a través de la obra de autores como Osvaldo Soriano, Emilio Walsh, Noripo Cianfrilli, Ricardo Piglia, Juan Sacurán, Daniel Sacomano, por mencionar a unos pocos autores de distintas generaciones.

Otro autor destacado en la narrativa policial argentina es Fernando López (Premio Clarín de las Américas) quien ha incursionado en el género con su novela *El mejor enemigo*, en esta novela, y en lo que es una característica del no-ficción latinoamericano, la intriga policial se desarrolla en medio de una atmósfera de corralito político. Son los años en que operaba la Triple A, en el inicio de una represión que más tarde, bajo la dictadura militar de Videla, arroja el doloroso saldo de más de 30.000 desaparecidos en la Argentina.

En Córdoba, ciudad célebre por sus destacados movimientos obreros y estudiantiles, vive y trabaja Julio Varrini, un policía que ama su oficio y que recuerda que las tareas

Fernando López: "El mejor enemigo" [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando López: "El mejor enemigo" [artículo] Ramón Díaz Eterovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile