



Copias A' 456 (1160) 23-IX-2005 p. 162

Libros

Por JUAN ANDRÉS PIÑA

ADIÓS MARIQUITA LINDA

Esta nueva entrega de Pedro Lemebel prolonga el género literario donde este escritor y artista visual chileno (Santiago, 1955) ha entregado sus mejores páginas: la crónica urbana. El volumen comienza nuevamente una cincuentena de crónicas, publicadas en el último período en diversos medios escritos. Lemebel tiene un ojo cierto para hablar desde una marginalidad asumida que no intenta convertirse en discurso político o crítica puramente ideológica. Su perspectiva de actor secundario —hoy— le permite la independencia y desfachatez necesarias para referirse sin pudor a los amores homosexuales —fervores de un día o pasiones persistentes—, a la tipificación del mundo santiaguino nocturno, a los afanes frustrados de artistas pobretones y sin renombre o a las políticas culturales de los gobiernos de la Concertación.

Su título alude a la canción que el compositor mexicano Agustín Lara le escribiera a la cantante

azteca María Félix, y su portada remeda a otro ícono del mismo país, Frida Kahlo. En ambos casos hay una mezcla de cultura popular y de kitsch masivo que Lemebel quiere reflejar en sus crónicas. En estas historias breves se recogen artículos, cartas a amores perdidos, encuentros en el norte de Chile y en La Habana, e incluso dibujos a mano alzada. Estructurado en siete capítulos, el conjunto da cuenta mucho más de los espacios abiertos de la ciudad que de aquellos encerrados: restaurantes, calles, hoteles, plazas o sitios erizos conforman el paisaje de las aventuras de un protagonista que ha fotografiado a un Chile sucio y a la vez luminoso, cómico y triste. A diferencia de otros cronistas preocupados de entregar una gran cantidad de información, aquí preomina la recreación de atmósferas, el ambiente, el diseño de sus personajes, la perspectiva inusual, la adjetivación profusa, la reflexión aguda y hasta arbitraria. Páginas voladas y originales.

Pedro Lemebel, Editorial Sudamericana, Santiago, 2005, 218 páginas.



Adiós mariquita linda [artículo] Juan Andrés Piña

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós mariquita linda [artículo] Juan Andrés Piña

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)