



Díaz de cacareo

Fernando

“**O**pera landell” es una obra escrita por Jorge Díaz en 1988. Hace no mucho se la pudo ver montada por la casa de

obra escrita de Nelson Villagra. En ésta, como en muchas de las piezas de este dramaturgo que le podéis ver y leer, hay una saturación de símbolos y guiños hacia el absurdo. Admito que soy de los que no gusta demasiado de ese teatro, por mucha risa que me arranque más del cerebro que de la boca. Y me sído así, considerando todo lo loco que se es en esta sociedad, para dar curso a una reflexión acerca de nuestros crecimientos como cobardes gallinas en el corral de las estructuras de poder.

La situación: Rosendo es un compositor oficial, está preparando una ópera para el ministro. Comparte su oficina con Andino, un escritor homosexual que ha olvidado cómo se hace el amor, con Toño, una decadente actriz que vive evocando sus 15 minutos de gloria, y con Paula, una prostituta que se vende para alimentarlos a todos. La acción dramatiza la gente: la llegada de un Cristo hippie que viene a ser la esperanza de que no está todo perdido, de que se puede seguir haciendo arte sin recesión. Claro, es un utopista fugitivo caído por error en el galimatías de los artistas e intelectuales subvencionados.

Primero hablamos de nuestro trabajo mal tratado por artistas e intelectuales que se tratan justamente del problema de los artistas e intelectuales. O sea, que en un primer acercamiento la pieza resulta realmente muy graciosa, incluso divertida: una obra de arte que se trata de las obras de arte. Sin embargo, la propia Villagra Díaz sabe el momento preciso que divide las carcajadas autorizadas para hacer reír o lo que sea con las posturas de palacio y los matices de jugues publicitarios. Una cosa es ser un vendido y otra sólo tratar de sobrevivir.

Porque en definitiva el drama es éste. El gobierno, cuando no la empresa privada, subvencionan al creador en esta sociedad. La autogestión es una utopía de la que cabe reírse. HUBO Néstor Perón, me acuerdo de cuando en la celebración oficial de su cumpleaños 80, le

Díaz de cacareo [artículo] Yerbasio

Libros y documentos

AUTORÍA

Yerbasio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Díaz de cacareo [artículo] Yerbasio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile