



El Heraldo, Sto. 11-XI-2004 P. C12

Rafael Ramírez Heredia:

"Considero que esta novela es dura, terrible y brutal"

El autor mexicano llegó al país para promocionar "La Mara".

MAUREEN LEONOR ZAVARONTE

El escritor mexicano Rafael Ramírez Heredia es prácticamente de la casa y el libro sobre:

"He venido como unas diez veces a este país. Todos los chilenos que me conocen, que no son pocos, saben de mi amor profundo por esta tierra y se refieren a mí, cariñosamente, como el verdadero embajador de Chile en México", cuenta con simpatía el destacado literato, ganador de los premios Nacional de Literatura y Juan Rulfo de su país.

Su reciente novela, "La Mara" (Alfaguara), lo tiene de regreso, en el marco de la Feria Internacional del Libro. En México, el volumen ya va en la quinta edición (más de 20 mil copias vendidas), todo un éxito tomando en cuenta el crudo y realista universo que presenta: los protagonistas son los "maderos", es decir, el creciente número de hombres, emplazados en las principales fronteras mexicanas y de Centroamérica, que tienen un único fin: matar por matar.

"Es un tema muy complejo, primero por la multiplicidad de inmigrantes (peruanos, hondureños, guatemaltecos, salvadoreños...) que intentan cruzar la frontera. En ocasiones, la propia incultura de los inmigrantes hace que no sepan muy bien qué es lo que van a encontrar en su camino. Es terrible es que se topan con un grupo de hombres semidesnudos y que tienen lágrimas tatuadas en sus mejillas. Cada una de ellas significó un asesinato. Los "maderos" matan de todo, pero básicamente inmigrantes."

24^{ta} Feria Internacional del Libro de Santiago

—¿Como sicarios?
"Porque ellos, porque los sicarios cobran. Además que los "maderos" comienzan a matar desde muy chiquitos, como a los 9 años. También están anclados en las fronteras de El Salvador, Guatemala y Honduras. En estos tres países, se calcula que hay entre 350 mil y 500 mil".



IN SITU. — "Esta es la novela: todo lo que vi, sentí y estudié en esos lugares. Y lo que hice fue mostrar, no demostrar", señala el literato.

—¿No le aterrorizó investigar sobre estos mundos?

"Muchísimo. Para ir a esos lugares nunca me puse cara de periodista o de investigador. Simplemente me coliqué un sombrero de paja, unos pantalones raídos, una camisa medio rota y me fui metiendo en las cantinas, en las plazas públicas, en los mercados, en las orillas de la selva. Recordemos que es selva selva, con víboras, arañas y jaguares. Terrible. Esta es la novela: todo lo que vi, sentí y estudié en esos lugares. No es una obra que pretenda tener visos de antropología u de sociología. Lo que hice fue mostrar, no demostrar. Es un libro duro, terrible y brutal".

"Considero que esta novela es dura, terrible y brutal"

[artículo] Maureen Lennon Zaninovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Considero que esta novela es dura, terrible y brutal" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile