



5760-
LA TERCERA, Jueves 6 de noviembre de 2003 P. 39

El escritor chileno ficciona el período más desconocido en la vida del poeta maldito francés

Lafourcade reconstruye los años perdidos de Rimbaud en África

AGB

El 23 de agosto de 1887, Jean Arthur Rimbaud, el poeta maldito, ícono de la rebelión artística, le escribe a su madre y a su hermana desde El Cairo: "No tengo empleo actualmente. Tengo miedo de perder lo poco que tengo. Imagínense que llevo permanentemente en mi caja dieciséis mil y algunos cientos de francos de oro; esto pesa unos ocho kilos y me acompaña, además, la difteria".

El joven ciego de mirada demoníaca, que revolucionó la poesía con su idea del desorden de los sentidos y que se hizo fama de delirante juvenil, protagonista además de un amor escandaloso con el poeta Paul Verlaine, se había convertido en un comerciante solitario. Luego de publicar *Una Temporada en el Infierno* -el big bang de la poesía francesa del siglo XIX-, viajar por Europa, robar y dormir en cárceles de distintos países, decide no escribir más y buscar fortuna en África.

Son los años perdidos de Rimbaud padre espiritual de todas las rebeliones artísticas del siglo XX, del surrealismo francés al punk, de Pablo Neruda a Jim Morrison, que examinan el gran enigma de los estudiosos y fans de su obra. Son, también, la materia prima de la última novela de Enrique Lafourcade, *El Inesperado*, publicada con el sello Lom.

Miembro de la generación literaria del '50, con Enrique Lihn, Claudio Ginzoni y Alejandro Jodorowsky, entre otros, Lafourcade se sintió fascinado por el hecho de Rimbaud en su juventud. Y hoy, con 77 años, y a 150 del nacimiento del vate francés, ficciona acerca del período más desconocido de su trayectoria, basándose en las

► Luego de publicar *Una Temporada en el Infierno*, vivir un escandaloso romance con Paul Verlaine y dormir en varias cárceles de Europa, el "enfant terrible" de la poesía fue a buscar fortuna al continente negro. En *El Inesperado*, su última novela, el autor de *Palomita Blanca* recrea la última década de su vida.

cartas del poeta a su madre.

La novela arranca cuando Rimbaud se traslada desde Chipre, donde trabajó en la construcción de un palacio, a Adén, actual capital de Yemen. Es agosto de 1880 y desde allí transitará hacia ciudades africanas durante una década.

"Aquí estoy en una oficina de café", escribe a poco de llegar. "Hacemos negocios medianamente bien y vamos a hacer muchos más", agrega.

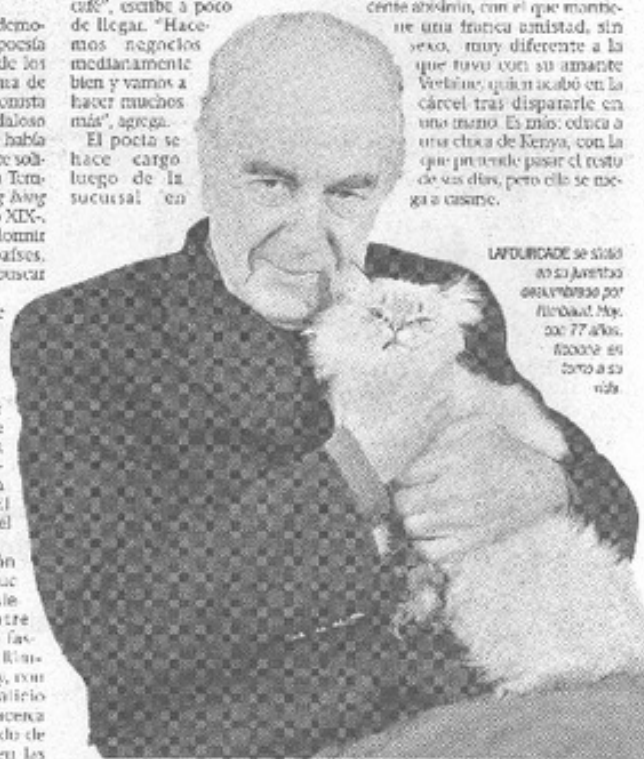
El poeta se hace cargo luego de la sucursal en

Harar (Etiopía) y diversificará sus actividades: venta de sal, pieles, amas y tráfico de marfil. Aunque carga con una leyenda negra, la tesis de Lafourcade es que lo que Rimbaud persigue es ser perdonado por su madre.

En la novela el poeta se hace amigo por Djuni, un adolescente abisinio, con el que mantiene una fraterna amistad, sin sexo, muy diferente a la que tuvo con su amante Verlaine, quien acabó en la cárcel tras dispararle en una mano. Es más: educa a una chica de Kenya, con la que pretende pasar el resto de sus días, pero ella se muda a casarse.

La transformación de Rimbaud al parecer, ha sido total. "Nadie en Adén puede decir algo malo de mí. Al contrario. Yo soy conocido como el benefactor de todos en este país hace diez años", relata por carta a su madre en 1890.

A esa fecha, está gravemente enfermo. "Un año aquí vale por cinco entre ustedes. Se envejece muy rápido", dice. Un tumor se ha instalado en su pierna derecha y se agudiza con los rasos de una vieja sífilis. Debe abandonar los negocios. "Me he transformado en un esqueleto. Produzco miedo", escribe en abril de 1891, poco antes de salir hacia Marsella, donde muere siete meses después, a los 37 años.



LAFOURCADE se sintió en su juventud fascinado por Rimbaud. Hoy, con 77 años, ficciona en torno a su vida.

El Inesperado



FIC-14

El Inesperado, de Enrique Lafourcade, aborda la última década de vida de Arthur Rimbaud, en África.

La novela lo muestra convertido en comerciante y en busca del perdón de su madre por sus delitos.
Lom Ediciones, \$ 8.000.

Lafourcade reconstruye los años perdidos de Rimbaud en África [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade reconstruye los años perdidos de Rimbaud en África [artículo] A. G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile