



## ESPECTACULOS

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE DE 2004 P.30 - LA NACIÓN, \$760-

SE ESTRENÓ EN LA ÚLTIMA VERSIÓN DEL FESTIVAL DEL TEATRO A MAYO 2004

# Vuelve obra inspirada en sicópatas de Viña

■ Aferrarse a la vida y el dilema de una muerte asistida, son las principales temáticas que aborda el montaje teatral de María José Galleguillos, la guionista de Destinos Cruzados, que vuelve a las tablas mañana en el Galpón 7, de Bellavista.

ERNESTO BUSTOS B. SANTIAGO

Es la noche del 28 de enero del 1965. El país entero espera el tormentoso fusilamiento de dos ex políticos acusados de una serie de asesinatos, Jorge Sagredo y Carlos Top Collina. Muy cerca de allí, en una antigua casa, próxima al mar, Carmen recibe la visita clandestina de sus dos hermanos. Ellos vienen con el firme propósito de convencerla para desobedecer a su padre que sobrevive en estado de coma ya diez años.

Así parte más o menos la trama de Las Horas Previas, el montaje teatral estrenado en la última versión del Festival de Teatro a Mil, original de María José Galleguillos, y que mañana vuelve a las tablas a cargo de la compañía Merry Melody, en el Galpón 7, Chuca Maipo 7, en el Barrio Bellavista.

Garaborda se pagaba del Premio María Teresa León. Las Horas Previas, según figura en la de Destinos Cruzados de TVN, trata de una historia de gran fuerza etimológica en el videojuego Chile de los años '80. "Eran tiempos de teatro. Decían sobre sí mismos que eran de teatro después de



El fusilamiento de Jorge Sagredo y Carlos Top Collina, los sicópatas de Viña del Mar, la inspiración del 28 de enero de 1965. Inspiró a María José Galleguillos para el montaje de Las Horas Previas.

trabajar", comentó La Nación María José Galleguillos.

Es que Las Horas Previas presenta una sacudida de conciencia entre la vida y la muerte en la trama y sus personajes, el padre de Carmen que permanece en coma hace diez años y está que se le cae a pedruzcos por morir y la sensación de muerte, dictada con amargura, para los sicópatas de Viña del Mar, en vísperas de su fusilamiento.

"Se sabe que el caso de los sicópatas fue bastante bullado en esos años. Ambos alimbanos que habían sido pagados para cometer los asesinatos en serie, entonces hubo todo un escándalo al respecto a la vida, de sentir que cuando ellos mueren, que ellos maten los ejecutores de los crímenes", comentó la guionista de la obra.

### EL ELENDIO

Sobre el grupo de actores convocados para Las Horas Previas, María José Galleguillos señala que todos cuentan con una reconocida trayectoria sobre las tablas y la televisión. Integran el elenco Andrés Valasco, Carmela Riego, Nona Fernández, Larissa Quiroga y Lilian Vázquez.

### ENTRE LA TV Y LAS TABLAS

María José Galleguillos es guionista de Destinos Cruzados de la Universidad Católica y Miedo en la oscuridad de Cine y televisión en el último del Festival de Bellavista.

Se le atribuye de la compañía Merry Melody. Es autora de la obra Merry Melody, estrenada en el Festival de Teatro de la UdeC, y la obra de teatro El Seco, y la obra de teatro El Seco.

Fue este mismo teatro que le permitió para escribir una nueva obra, el año 2000, recibió el premio Juegos Literarios Gabriela Mistral, por El caso Arana.

Por María José Galleguillos también es guionista por haber escrito el guion de la obra de teatro de TVN. En el teatro puede en las obras que dirigió con el Premio Balcón, El Caso de las Montañas, Psicología y el documental Destinos Cruzados.

## Vuelve obra inspirada en sicópatas de Viña [artículo] Ernesto Bustos B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Bustos B., Ernesto

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vuelve obra inspirada en sicópatas de Viña [artículo] Ernesto Bustos B.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile