



Notable "Primera Dama"

El escritor Juan Gabriel Araya, que ha incursionado con éxito en el teatro, la poesía y la narrativa, a través del ensayo, el cuento y la crónica, se ha consagrado definitivamente en la novela y específicamente en la novela con fuerte contenido histórico. Lo apreciamos así en 1991, con su obra "1891: entre el fulgor y la agonía", que obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional de Novela de la Cámara Chilena del Libro. Prosiguió en 1996, con "Tragar saliva", ambientada en la época difícil de la dictadura, con las inconvenientes presiones de un gobierno de tal signo. Casi una década después, nuestro autor nos sorprende con su tercera novela, donde la historia y la ficción se entremezclan y entrecruzan, brindándonos una narración que podríamos ubicar en los ámbitos del surrealismo, donde la realidad coexiste con la fantasía, estableciendo entre ambas una amable y atractiva relación.

"Primera Dama" es el nombre de esta novela, que coloca ante nosotros a una mujer, Isabel Riquelme, que como personaje de nuestra historia, Juan Gabriel ya la había abordado en su ensayo "Doña Isabel Riquelme", de la Serie Cuadernos del Bío Bío, que dirige el historiador Alejandro Wilkner.

Me he solazado con la lectura de esta novela, comprometida por varias de sus aspectos, entre los cuales destacamos, primero, la feliz conjunción que el narrador ha conseguido, al haber transformado a una mujer real y variada, como fue la madre de



Por Carlos René Ibacache I.

nuestro libertador, Bernardo O'Higgins, en un personaje de proporción histórica indudable, conjuntamente con su condición de personaje novelado. Y segundo, el haber ambientado su narrativa dentro de nuestros límites territoriales, donde Chillán y "Pueblo Viejo", aparecen entrelazados y por momentos antagonizados, como si se tratara de rivales entre "ingleses e irlandeses", de acuerdo a la nacionalidad de don Ambrosio O'Higgins, el increíble seductor de Isabel.

Nos asombra la gran cantidad de nombres de personajes y territorios y de acontecimientos históricos y fechas, que revelan la dedicación y el esfuerzo del narrador, por conciliar la verdad histórica con la magia de la ficción, de modo tal que ambas coexistan con éxito en esta obra tan novelesca.

Sin embargo, el hecho de mayor significación en esta obra, son las consideraciones que Isabel ya muerta, hace en el fondo de su avaria. Está clara la intención rehabilitadora que de su nombre

y su figura hace el novelista, donde de paso, la figura de Bernardo O'Higgins recupera su perfil humano, sobre la base de sus relaciones familiares y amicales, que han tenido mucho menor difusión que sus quehaceres militares y políticos.

La vida de los restos de Isabel Riquelme y de su hija hija, primero, desde Lima a Santiago y desde Santiago a Chillán, constituyen para ambas, una gran motivación, que Isabel anima activamente con su monólogo o su diálogo.

Otros protagonistas importantes de esta obra es Antonio Figueroa, quien lidera una historia paralela. Él es un periodista, que por encargo de un diario que se edita en Concepción, investiga la vida de Isabel Riquelme. Las diversas alternativas que él vive en esta búsqueda, lo ponen en contacto con parentes lejanos de Isabel, algunos de los cuales no le tienen ninguna simpatía. Además, se involucra con el relato de ella, pintado por Gil de Castro y se compromete con el director del diario que se edita en la ciudad de Chillán. Son también esas instantáneas, hitos atractivos para quienes sentimos que estamos dentro de la argumentación, por la cercanía de los hechos y realidades que se comentan.

Notable es la relación amorosa de Antonio con Claudia, la joven bibliotecaria, que lo ayuda en su investigación y la generosa descripción que de tal contacto nos entrega el narrador.

A propósito de esto, el lenguaje es uno de los grandes méritos de esta novela. Fácil de advertir,

cuando el proceso lector se realiza sin problemas de comprensión. O cuando con acierto hace uso de referencias lugareñas (triatro de Parícuti, referencia a los etnos de la zona). O cuando, con palabras delicadas que colorea en labios de Isabel, esta consuela a su criada Remedios por haber quedado embarazada, en circunstancias similares a las que ella vivió a sus 19 años. O cuando, finalmente adquiere rangos de excelencia, en el proceso seductor del periodista con la bibliotecaria. Una novela, en fin, que le hace justicia a Isabel, desde su propio título: Primera Dama.

Notable "Primera Dama" [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notable "Primera Dama" [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile