



Un nuevo poemario de Julio Piñones

Nacido en Antofagasta en 1916, Julio Piñones desde la década del 80 viene desarrollando una sólida labor escritural en el género poético que se ha visto reflejada en su inclusión en diversos textos de carácter antológico, entre ellos, 38 Nombres Claves en la Actual Poesía Chilena (1966); Poesía Nueva de Chile (Califormia 1982) y En el Ojo del Huracán (Canadá, 1991). A ello se suman sus poemáticos Ardorcur (1982); Poemares (1991) y Pecados Cordiales (1994). Ahora nos presenta su último libro ilustrado Bellas y Crates, brillantemente editado por la Rec. International del libro.

En estas páginas encontramos una voz que o cantó al amor, a la nostalgie, pero también a acacias augeadas producidas en horas lejanas, lo cual no es obstáculo para que nos relate su primer deslizamiento: "Por estos mismos riellos hace mucho tiempo zarpábamos de Antofagasta hacia el puerto de Santiago donde había que oírse la eacota ante el lúvico ongando pociaciones y también absorbiendo alegría para multiplicarla con San Pablo y Matucara". En otros versos el poeta invoca a un ser que fue parte de su diario o quizás: "Aquí me tienes sacerdotisa como el más fiel de tus creyentes / absorto en el espendor de tus rituales / pu se que tu imagen será mi saecación / y que un día atravesaremos el abismo blanco como semillazos liberados el fir de este pobre mundo". Rememorando a la inolvidable Catherine Denève de la magistral Bella du Jour del maestro Bufuel, Julio Piñones cual diestro camaregrafo escribe 11 lidas estrofas que bien podrían ser parte de un filme: "Se casan bajo la garúa / se miran la profundura de los ojos / se despiden con amores sin límites / ya empieza a moverse el bus hacia la nada / El a mueve su manita / la partida amerita unas lágrimas / y por fir parte el bus que nos llevará a Valdivia". En su poema Indicios, el vidente no trepidó en confesar su pasión por aquella que, por razones desconocidas, creólo otro hermano: "Que digo sino que la amé tanto en la misma medida inmensamente proporcional al mis tristes no sobre azul que hoy recibo por los servicios prestados a su material / sin que su majestad pueda acusarme de haberme ilusionado con pasiones y peripecias tipo-príncipe valiente -según roza la crónica- hacia rato que ella

era adicta a tales faeserias".

En otras parte de su libro Julio Piñones evoca al lugarezco de Liverpool, específicamente a John Lennon "Para vivir sus días y noches como todos resoltos en alguna clase de submarino amarillo". También escuché otro tema de Lennon que recordaría si celebrare burn Sargent Pepper's Lonely Hearts Club, nos referimos a Lucy in the Sky with Diamonds: "Pero siendo diamantes dispersos / buscando a Lucy quien gusta de cambiar y cambiar de domicilio volando de estrella en estrella.. Con ojos celestoscópicos y faros de celofán amarillos y verde oleándose sobre su cabeza de niña / con el sol en la mirada el a se fuga desde tiempos carentes de poesía y nuestro submarino lo sigue en el cielo del desdén de Alacarra imagina que permanchan en las coles de los meteoros desembulando bajo las arenas. Imagina que divisas a Lucy como a una diosa de plata rodeada de diamante, sonríe y besa a entoroza con una dulzura que no la tiene". Toco un homenaje a un mítico álbumes en que venimos cuando él portaba nos dice: "...pues hace más de treinta años que nuestra banda ascendió a tocar estando alla moda y pasamos de moda / y hoy ya nadie nos dilema cuando entonamos nuestro concierto inmortal". Lo mismo vele para Joe Cocker y su With the Little help of my friends, immortalizada en el film Woodstock: "Con una pequeña ayuda de nuestros amigos en torno al fogón esplimos rubies hacia el cielo / desde las alturas de Los Andes los pequeñeces de Versalles se ven lejanas y nos reflejamos de ellas con todas las garas del alma reunidas en las alturas de Jana".

Las estrofas de Bellas y Crates nos traen de vuelta la clara voz poética de Julio Piñones, un autor que, creemos, no obstante sus cuatro libros editados, aún tiene mucho que contar a nuestra poesía. Para afirmar lo anterior basta la belleza y calidez poéticas, incluidas en estas páginas. Siéntese y nos queda preguntar ¿Cuál será el título de su próximo libro?



Wellington
Rojas
Valdebenito

► PRENSA, OVIKA, 22-1304, 240-710-4

Un nuevo poemario de Julio Piñones [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo poemario de Julio Piñones [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)