



Un nuevo poemario de Julio Piñones

Nacido en Antofagasta en 1946, Julio Piñones desde la década del 80 viene desarrollando una sólida labor escritural en el género poético que se ha visto reflejada en su inclusión en diversos textos de carácter antológico, entre ellos: 39 Nombres Claves en la Actual Poesía Chilena (1986); Poesía Nueva de Chile (California 1988) y En el Ojo del Huracán (Canadá, 1991). A ello se suman sus poemarios Andacum (1982); Poemas (1991) y Poemas Cordiales (1994). Ahora nos presenta su último libro titulado *Bellas y Grates*, bellamente editado por la Red Internacional del libro.

En estas páginas encontramos una voz que lo canta al amor, a la nostalgia, pero también a adagos, aueas producidos en horas lejanas, lo cual no es obstáculo para que nos relate su primer desamor: "Por celos misenos rielas hace mucho tiempo zarpábamos de Antofagasta hacia el puerto de Santiago donde había que correr la escotilla ante diluvios anegando poblaciones y también absorbiendo alegría para multiplicarla por San Pablo y Matucana". En otros versos el poeta invoca a un ser que fue parte de su diario existencial: "Aquí me tienes sacerdotisa como el más fiel de tus prebendas / absorbo en el espesor de tus rituales / pues sé que tu imagen será mi salvación / y que un día atravesaremos el sol volando como pelisuros liberados al fin de este pero mundo". Recordando a la inolvidable Catherine Deneuve de la magistral *Belle du Jour* del maestro Buñuel, Julio Piñones cual diestro camarógrafo describe todas estrellas que bien podrían ser parte de un filme: "Se besan bajo la garúa / se miran lo profundo de los ojos / se despiden con amor sin límites / ya empieza a moverse el bus hacia la nada / Ella mueve su manita / la partitura amerita unas lágrimas / y por fin parte el bus que nos llevará a Valdivia". Es su poema indolente, el vale no trepida en confesar su pasión por aquella que, por razones desconocidas, prefirió otros horizontes: "Que digo sino que la amé tanto: en la misma medida inmensamente proporcional al mismo rojo sobre azul que hoy recibo por los servicios prestados a su material / sin que su majestad pueda acusarme de haberle fusionado con pasiones y peripecias tipo príncipe valiente -según roza la crónica- hacia rato que ella

era adicta a tales faeseries".

En otras parte de su libro Julio Piñones evoca al cuarteto de Liverpool, especialmente a John Lennon "Para vivir sus días y noches como todos nosotros en alguna clase de submarino amarillo". También escuchó otro tema de Lennon que perteneciera al célebre ébano Sargent Pepper's Lonely Hearts Club, nos referimos a *Lucy in the Sky with Diamonds*: "Perdiendo diamantes dispersos / buscando a Lucy quien gusta de cambiar y cambiar de domicilio volando de estrella en estrella. Con ojos celestoscópicos y fones de celofán amarillos y verde olizándose sobre su oscura de niña / con el sol en la mirada ella se fuga desde tiempos carentes de poesía y nuestro submarino la sigue en el cielo del desierto de Atacama imagina que pernoctan en las colas de los meteoros deambulando bajo las arenas imagina que divisa a Lucy como a una diosa de plato redonda de diamante: arrázala y bésala a erectoras con una cultura que no la tiene". Todo un homenaje a un mítico álbumes el que vemos cuando el poeta nos dice: "...porque hace más de treinta años que nuestra banda aprendió a tocar estando a la moda y pasando de moda / y hoy ya nada nos define cuando anionamos nuestro concierto inmortal". Lo mismo vale para Joe Cocker y su *With the Little help of my friends*, immortalizada en el film *Woodstock*: "Con una pequeña ayuda de nuestros amigos en torno al fogón soplamos rubies hacia el cielo / desde las alturas de Los Andes las piqueteadas de Versalles se ven lejanas y nos refinos de ellas con todas las garas del alma reunidos en las alturas de Jajama".

Las estrofas de *Bellas y Grates* nos traen de vuelta la clara voz poética de Julio Piñones, un autor que, creemos, no obstante sus cuatro libros editados, aún tiene mucho que aportar a nuestra poesía. Para afirmar lo anterior basta la belleza y calidez poética incluida en estas páginas. Sólo nos queda preguntar: ¿Cuál será el título de su próximo libro?



Wellington
Rojas
Valdebenito

La Piedad, Curico 22-JUN-2005 P.T

Un nuevo poemario de Julio Piñones [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo poemario de Julio Piñones [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile