



## Del árbol de la memoria, un brote de Jorge Teillier

**L**Al cumplirse el 24 de Junio un aniversario más del natalicio del gran poeta de Lautaro y de la Frontera que transformó en poesía el sencillo lenguaje de la aldea para cantar a los tronos, a los molinos, a las carretas cargadas de trigo, a los boliche pueblerinos, a los niños que robaban manzanas y a tantas otras cosas simples de este paisaje del Sur, queremos rostrear su huella al paso por nuestra Victoria Bíviva, pues aquí en el Liceo Jorge Alessandri cursó sus humanidades, y rendir también un modesto homenaje a su admirable obra poética y por sobre todo a su postura de hombre integro, a su fidelidad y coherencia con sus principios, cosa que hoy en la época en que vivimos nos parece incomprendible: tratar de mantenerse alejado de los altares de la vida social que significa reconocimiento público, halagos faranduleros, premios, becas, viajes y dinero, pero todo a cambio del compromiso político de turno. Jorge Teillier renunció a todo éso porque jamás quiso oler el desagradable aliento de la adulación y su única y gran aspiración fue ser publicado en los textos escolares para "ser leído por los niños, pero siempre que no los obliguen...". Volviendo a sus avatares de estudiante lisoano de Victoria queremos mencionar lo que Teillier nos dice de la educación pública y especialmente lo referido a Victoria, y es: oponerse hacerlo en momentos en que aparecen verdaderos "gurúes" que amparados en un mercantilismo acomodaticio y servil no trepidan en descalificar lo que en el pasado hicieron nuestras escuelas y liceos, y puegan que hay que comenzar a hablar un nuevo, lenguaje "académico" dicen para así atender mejor a "los clientes" para quienes "productos".

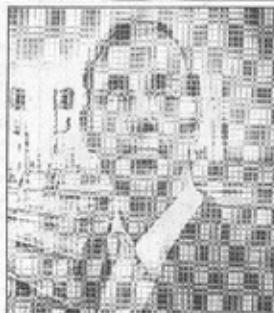
Las opiniones de Teillier, que en su memoria transcribimos están contenidas en el memorable libro *Conversaciones con Jorge Teillier* del escritor Carlos Olivarez el año 1993:

- ¿Cuándo tú llegas desde el sur a Santiago, al Pedagógico, ya tenías inclinaciones literarias?

Ya había publicado mis primeros versos en el Diario *Los Noticias* de Victoria, que era dirigido por el profesor de la Escuela Normal, Claudio Soler.

- ¿En todos los pueblos del sur había diarios?

Este era Semanario y tenía cuatro páginas de literatura. Allí publicaban los muchachos del pueblo.



- Tú estabas en el Liceo ¿qué edad tenías?

Estaba en quinto año de humanidades. A los 17 años me gané el "Canto a la reina de La Primavera", en Victoria.

- ¿Recuerdas el poema, el nombre o algo?

Me acuerdo de la Reina Valentina Cid Benavente... "del árbol de la ceraza o manzana eres..."

- ¿Esa zona de Victoria, Lautaro, Nieve Imperial y Temuco es una zona fértilmente poética?

Ser poeta o escribir tenía el mismo rango que ser futbolista o hasquenópolista.

- ¿Por qué, el fútbol estaba muy malo o los poetas eran muy buenas?

No. Las dos cosas estaban bien.

- ¿Visitando de un pueblo chico cómo fue tu incorporación a ese universo maduro, que era el Pedagógico?

Ocurre que yo venía conectado, Rubén Azócar que había sido profesor en el Liceo de Victoria ya estaba en Santiago. Además la preparación en ese liceo era muy especial. Creo que era mejor que todo lo que conocí hasta ahora.

- ¿Buenos profesores?

Además de buenos profesores, había buenas bibliotecas.

- ¿Crees que los estudiantes estaban mejor informados?

Yo creo que sí. Puede que ahora sea más fácil, haya más y mejor información, pero nadie la busca.

- ¿Cuándo publicas tu primer libro?

En 1956. En esa época se protegía a los escritores y artistas. El Ministerio de Educación se compraba una gran cantidad de sus textos. Además en esos años el ministerio enviaba a poetas y escritores a dar conferencias y charlas a los muchachos de los liceos y de las Escuelas Normales por todo el país.

Estos son los testimonios que nos ha dejado una de las mentes más lucidas de nuestras letras, ese punto de la llanura y del viento del sur que no se contamina ni sucumbe al halago comprometido y comprometedor y cuya única y gran aspiración fue ser publicado en los textos escolares.

Es válido preguntarse si nuestra educación pública, que hoy se está privatizando en Chile como en ningún otro país, era tan mala como se dice...

D. F. B. R.  
Profesor Normalista.

## Del árbol de la memoria, un brote de Jorge Teillier [artículo]

**D. F. B. R.****Libros y documentos****AUTORÍA****D. F. B. R.****FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Del árbol de la memoria, un brote de Jorge Teillier [artículo] D. F. B. R.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)