



## Del árbol de la memoria, un brote de Jorge Teillier

**L** Al cumplirse el 24 de junio un aniversario más del natalicio del gran poeta de Lantaro y de la Frontera que transformó en poesía el sencillo lenguaje de la aldea para cantar a los trenes, a los molinos, a las carretas cargadas de trigo, a los boliches pueblerinos, a los niños que robaban manzanas y a tantas otras cosas simples de este paisaje del Sur, queremos rastrear su huella al paso por nuestra Victoria lluviosa, pues aquí en el Liceo Jorge Alessandri cursó sus humanidades, y rendir también un modesto homenaje a su admirable obra poética y por sobre todo a su postura de hombre íntegro, a su fidelidad y coherencia con sus principios, cosa que hoy en la época en que vivimos nos parece incomprensible: tratar de mantenerse alejado de los aliares de la vida social que significa reconocimiento público, halagos faranduleros, premios, becas, viajes y dinero, pero todo a cambio del compromiso político de turno. Jorge Teillier renunció a todo eso porque jamás quiso oler el desagradable aliento de la adulación y su única y gran aspiración fue ser publicado en los textos escolares para "ser leído por los niños, pero siempre que no los obliguen...". Volviendo a sus avatares de estudiante liceano de Victoria queremos rescatar lo que Teillier nos dice de la educación pública y especialmente lo referido a Victoria, y es oportuno hacerlo en momentos en que aparecen verdaderos "guardies" que amparados en un mercantilismo acomodaticio y servil no trepidan en descalificar lo que en el pasado hicieron nuestras escuelas y liceos, y pregonan que hay que comenzar a hablar un nuevo, lenguaje "académico", dicen, para así atender mejor a "los clientes" para obtener mejores "productos".

Las opiniones de Teillier, que en su memoria transcribimos están contenidas en el memorable libro *Conversaciones con Jorge Teillier* del escritor Carlos Olivares el año 1993:

-¿Cuándo tú llegas desde el sur a Santiago, al Pedagógico, ya tenías inclinaciones literarias?

Ya había publicado mis primeros versos en el Diario Las Noticias de Victoria, que era dirigido por el profesor de la Escuela Normal, Claudio Soler.

-¿En todos los pueblos del sur había diarios?

Este era Semanario y tenía cuatro páginas de literatura. Allí publicaban los muchachos del pueblo.



- Tú estabas en el Liceo ¿qué edad tenías?

Estaba en quinto año de humanidades. A los 17 años me ganó el "Canto a la reina de La Primavera", en Victoria.

- ¿Recuerdas el poema, el nombre o algo?

Me acuerdo de la Reina: Valentina Cid Benavente... "del árbol de la cereza o manzana crece..."

- ¿Esa zona de Victoria, Lantaro, Nueva Imperial y Temuco es una zona totalmente poética?

Ser poeta o escritor tenía el mismo rango que ser futbolista o basquetbolista.

- ¿Por que, el fútbol estaba muy nudo o los porteros eran muy buenos?

No. Los dos cosas estaban bien.

- ¿Viéndolo de un pueblo chico cómo fue tu incorporación a ese universo mágico, que era el Pedagógico?

Ocurrió que yo venía conectado, Rubén Azócar que había sido profesor en el Liceo de Victoria ya estaba en Santiago.

Además la preparación en ese liceo era muy especial. Creo que era mejor que todo lo que conozco hasta ahora.

- ¿Buenos profesores?

Además de buenos profesores, había buenas bibliotecas.

- ¿Crees que los estudiantes estaban mejor informados?

Yo creo que sí. Puede que ahora sea más fácil, haya más y mejor información, pero nadie la busca.

- ¿Cuándo publicas tu primer libro?

En 1956. En esa época se protegía a los escritores y artistas. El Ministerio de Educación te compraba una gran cantidad de tus textos. Además en esos años el ministerio enviaba a poetas y escritores a dar conferencias y charlas a los muchachos de los liceos y de las Escuelas Normales por todo el país.

Estos son los testimonios que nos ha dejado una de las mentes más lucidas de nuestras letras, este poeta de la lluvia y del viento del sur que no se contaminó ni sucumbió al halago comprometedo y comprometedor y cuya única y gran aspiración fue ser publicado en los textos escolares.

Es válido preguntarse si nuestra educación pública, que hoy se está privatizando en Chile como en ningún otro país, era tan mala como se dice...

D. F. B. R.

Profesor Normalista

## Del árbol de la memoria, un brote de Jorge Teillier [artículo]

D. F. B. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

D. F. B. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Del árbol de la memoria, un brote de Jorge Teillier [artículo] D. F. B. R.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile