



Poesía de la evocación

Por: Aristóteles España

«Los versos del tipógrafo huracán» (Amecidí-
cola, 2014), se titula el último libro del poeta
Miguel Morales Fuentes (Capitán Pastene,
1938), quien reside actualmente en Antofagasta. Es
un texto pleno de evocaciones, a su vez lleno de hos-
ques, espejos donde juega a ser agua y los vientos
de su juventud con los cuales dibujaba guirros y
manzanas. Morales residió en Santiago en la década
del 60 y 70 donde se desempeñó como tipógrafo en
editoriales; compartió con Pablo Neruda, Pablo de
Rolán, Jorge Teillier, Rolando Cardona y empezó a
construir en silencio una obra breve, contemplativa,
ajena a las modas y vanguardias, que lo hizo popular
entre los poetas y lectores avezados.

Esta publicación es un texto anacrónico, versos
publicados en trépanos, en revistas de la época, en
hojas que distribuía en la biblioteca nacional y en
los bares donde compartía con sus amigos. Por sus
páginas desfilan atardeceres en su pueblo natal, un
cañal encerrado en un closet, el perro Fulgencio de
Armandón Rubio, los ríos de Angol, un hospital donde
lo visitó la Muerte vestida en arpintera.

Los códigos que emplea nos recuerda la poesía
de los autores chinos como Li Po, y ciertas huellas
de la poesía alemana, de cual es experto, en autores
como K. H. Rodenstock, Günter Grass, Ingemar Bach-
mann, Mona Bodden, George Perceval, Paul Celan.
Un tiempo de silencio, el hombre busca su Destino
en medio de la naturaleza; lo único que importa es la
vida en paz, sin guerras ni autodestrucción. El tiempo
se detiene para dar cuenta de los ríos, donde la
luz es una desolada nación.

«Los versos del tipógrafo huracán» reconstruye
miradas perdidas de un Santiago que no existe, lu-
gares donde las huellas se doblan, viejos talleres de
imprentas con sus motopistas y faros, los rumores
de la noche con libros y ventanas. Todo el poemario
de Miguel Morales Fuentes está impregnado de
nostalgia. Recuerda su época de tipógrafo con un
canto miserable, el frío en su lugar de trabajo, las
tertulias con poetas ya desaparecidos y siente que se
está quedando solo en el norte de Chile, con garfios,
maestros, amores que nunca fueron.

La poesía de Miguel Morales Fuentes. Antología. 3-2024-2

Poesía de la evocación [artículo] Aristóteles España

Libros y documentos

AUTORÍA

España, Aristóteles, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de la evocación [artículo] Aristóteles España

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile