



La guía de Paz Soldán

Libro



La piedra alada, José Watanabe

El poemario José Watanabe se ha convertido en un referente imprescindible de la poesía latinoamericana contemporánea. Su nuevo libro, "La piedra alada", confirma las sospechas que obras anteriores habían despertado: estamos ante un poeta esencial. Watanabe es un poeta reflexivo, aunque sus reflexiones andan más cerca del acertijo que del epigrama. Y también es un poeta vitalista, aunque su vitalismo se halla atemperado por una lúcida conciencia de nuestra vida como el capricho "de una madre delirante / que cuaja infinitas e insensatas formas en el mar / y la tierra". Y yo debería dejar de escribir y dedicarme a citar a Watanabe: "Yo recuerdo: / en la puerta de la iglesia / un cabrito se descomponía entre moscas. Lo encontraron / mortuato en el pesebre / y con seis patas agarradas: lo trajeron al atrio / como un reclamo a Dios: no debes altocar las cosas. / Oh tierra natal, perdóname: yo aún soy el nacio / que aplaude a ese Dios de las equivocaciones y te huye".

Gué Pasa n° 1787 Sept. 9 julio 2005 pág. 59

La Piedra alada [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Piedra alada [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile