



3-EPE. 2005 - P. 22

Espectáculos

EL MERCURIO DE VALPARAISO

Carlos Mata:

"Somos lo que leemos"

► Académico español habla sobre los 400 años de "El Quijote" y del uso correcto del castellano.

MARCELO MACIELARI

El 2005 definitivamente estará marcado por el caballero de la triste figura, ya que se cumplen 400 años de la publicación de "El Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes. Y uno de los más entusiastas con las celebraciones que darán la vuelta al mundo es el académico español Carlos Mata, miembro de la Asociación de Cervantistas: "No podemos olvidar que esta obra es una cumbre, no sólo de las letras españolas, sino mundiales. El Quijote, junto a Don Juan y La Celestina, es uno de los grandes mitos que ha aportado la literatura española al imaginario colectivo, por tanto, es una fecha que no puede dejar de tener la relevancia y el brillo que se merece. De hecho, yo voy a participar en eventos en India y Argentina, al tiempo que hay actividades programadas en Israel, Rusia y Japón".

Mata es Doctor en Filología Hispánica de la Universidad de Navarra (España) y se dedica al estudio de la literatura del Siglo de Oro español. Visita por sexta vez nuestro país y en esta oportunidad vino a Viña del Mar a dictar la charla "Navidad en las letras hispanas", un tema tradicional que ha inspirado a muchos autores en distintos géneros (prosa, poesía y teatro).

Respecto a los festejos de la primera edición de "El Quijote" (1605), este académico espera que "no todo se quede en la hojarasca, en lo extremo, diciendo 'qué bonito es el cuarto centenario', sino que supusiera una verdadera aproximación a Cervantes, a conocer mejor su vida y su obra".

— "El Quijote" es el clásico de los clásicos, sin embargo, ¿es realmente un libro leído?

— Esa es la interrogante, porque, por ejem-



OTRA CUMBRE — "El Quijote es un clásico que sigue vivo y emocionando a los lectores que crecieron", dice Carlos Mata.

ple, nosotros los españoles tenemos en la mente el personaje de El Quijote e incluso nos lo representamos físicamente: alto, delgado, con barba. Pero seguramente hay muchísima gente que tiene una idea sobre el libro o conoce algunos pasajes famosos, como el de los molinos de viento, pero no ha leído la obra. Entonces creen que es una buena ocasión para invitar a su lectura, porque es un libro donde encontramos de todo: es un relato acabado de la sociedad española del siglo XVII, pero también nos habla de los grandes temas que interesan y preocupan al hombre, como la libertad, el amor, la familia, el gobierno, la vida y la muerte.

— ¿Qué diagnóstico hace usted del uso del lenguaje castellano?

— Es preocupante, porque hoy vivimos inmersos en una sociedad y una cultura en que prevalece lo icónico, lo visual, internet y nuevas tecnologías, sobre la palabra. Esto no es completamente negativo, pero puede suponer un empobrecimiento y un descuido del lenguaje oral y escrito. Por otro par-

te, a veces se suele satanizar a los medios de comunicación, pero son que pueden ser — y tienen el compromiso — conductores de cultura y también de un modo adecuado de hablar. La lengua permite muchas creaciones y juegos, pero sin distorsionarla. Por ejemplo, existe una tendencia a utilizar palabras de otros idiomas, particularmente del inglés. Y eso está bien, siempre y cuando no tengamos en nuestro léxico una palabra que designe esa realidad".

— ¿Existe alguna fórmula que se pueda aplicar para revertir este empobrecimiento del lenguaje?

— Evidentemente la lectura es una de las claves fundamentales, en cuanto se dice que somos lo que leemos. La lectura nos enriquece, pero también nos forma, permitiéndonos conocer palabras, expresiones y usos de del lenguaje que de otra manera no podríamos conocer. Mientras más lea una persona, mejor capacidad tendrá para expresarse en todos los ámbitos. Y que los niños lean, porque ahí está la base de su formación".

Mata Carlos somos lo que leemos [artículo] : Marcelo Macellari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Macellari, Marcelo

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mata Carlos somos lo que leemos [artículo] : Marcelo Macellari.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile