



Neruda, una vida hecha de todas las vidas

Algunos sostienen que hay dos Nerudas, el primero estrictamente poético, el de los versos de amor, y el segundo, nacido luego de la guerra civil española (donde actuó decididamente) y que se habría convertido en un propagandista político. No se puede dividir a una personalidad tan compleja y realizada con tantos ingenios.

Pablo Neruda en el Centenario de su natalicio, tendría para recordar su paso como poeta, que se consagró a través del tiempo. Aquel 14 de octubre de 1921, el poeta obtuvo su primer premio de poesía con "La canción de la lluvia", de las fiestas primaverales de Temuco. Siguiendo después, 1924 con "veinte poemas de amor y una canción desesperada", anteriormente había hecho los poemas fundamentales, de "Crepusculario". "Mi avidez de lectura no descansaba de día ni de noche. Como una avestruz yo tragaba sin discriminar", advierte en sus memorias.

Ríos de tinta se ha escrito del poeta. Biógrafos que le conocieron, escritores, poetas, políticos y amigos cercanos han puesto en la persona de Pablo como un personaje único. Neruda escribió en sus poemas, todo lo que nos rodea en este



paisaje de Chile y también de América, en la mayor parte de sus poemas le toma el pulso que se siente en las entrañas de la tierra, el mar, la montaña y todo lo que es la madre naturaleza. El amor, puso énfasis en sus mujeres que amó.

La obra de Neruda es lo suficientemente conocida de todo el pueblo chileno, no sólo se ha difundido a través de esas canciones, sino que

ha encontrado ancho cauce en las más diversas publicaciones y en las más sorprendentes ediciones.

Y así lo reflejó en sus Memorias: "Para buscar lo indefinible, la gufa o el hilo que une al hombre a la obra, hablo de aquellas que tuvieron algo o mucho que ver conmigo. Tiene que haber una relación entre las manos y la obra, entre los ojos las vísceras la sangre del hombre y su trabajo".

Y en una Oda, dirá que

ya es tiempo de que los poetas se integren al río de la existencia de todos, que no son sólo ellos y su amada, que hay un pueblo que espera la poesía como el pan. Neruda dice: "De cuanto he dejado escrito en estos recuerdos se desprenderán siempre, como en las arboledas de otoño y como en el tiempo de las viñas, las hojas amarillas que van a morir y las uvas que revivirán en el vino sagrado. Una vida hecha de todas las vidas: las vidas del poeta".

Y esas vidas del poeta han concentrado las más altas consagraciones, como lo fue el premio nobel, y ahora, el más categorico estímulo al centenario de su natalicio, que se precede como un patrimonio no sólo de los chilenos, sino de la humanidad entera.

Resumiendo, dedico estos versos simples:

Cien años de fecunda vida/ tus poemas siguen vivos/ tus palabras seguirán por muchos años./ Esperar otros cien años,/ las generaciones mantengan en vida tus obras.

Si Pablo viviera hoy,/ con tanta tecnología/ ni usaría el computador/ para redactar sus rimas/ diría: prefiero mis manos,/ pues, es lo más sagrado/ porque así un poema/ tiene más vida.

José Luis Ramírez
Valdebenito

Neruda, una vida hecha de todas las vidas [artículo] José Luis Ramírez

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez, José Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, una vida hecha de todas las vidas [artículo] José Luis Ramírez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile