



12 de julio

Así como el 14 de julio es para los franceses un día nacional para los chilenos el 12 de julio se ha convertido en fecha de brando literario a nivel mundial. Hace Nicanor Parra, en Peral, ese Peral que en 1904 no era más que un montón de casas desparpionadas de la cual al gallo podría haber salido "¿es que algo bueno puede salir de Peral?". Y vaya si salió algo bueno. Aunque el mundo lo conoce como Pablo Neruda (autobús que adoptó en 1920, y que desde 1968 pasó a ser su nombre legal que dio de un premio Nobel de Literatura, cuando fijara su pensión que nunca habría podido res-

pondió). Reconocemos que no soy un nerudiano fervoroso, aunque algunas veces he leído y visto lo visto en procure de encenderlas a cada día, al principio me molestaba su estética (después comprendí que se su historia pero no le podía llevar a otra cosa). Después me molestó su comunismo, especialmente sus adhesiones a Stalin, y siempre me molestó su voz profunda y nasal (en casa lo escuchábamos en la radio, en un programa del mediodía) y sobre todo, me molestó no poder entender todo lo que escribió hasta hoy no entiendo (sencillamente en la Tercera).

Lo comencé a leer hace un poco

más allá de la biografía que escribió Nicanor Trumbo; aunque en ese libro el autor se salta algunas impresas polémicas del poeta: desde la circula del 60 que viene conviviendo Isla Negra y sus aborígenes, Paula de Tarifa, El Greco, Aguirre, El Tatio, aunque solo lúcidamente me aventuré a entrar a la casa museo, y pude ver a Pablo escribiendo en su escritorio, o acostado en su cama del segundo piso, donde la vista del mar es de lo mejor que se aprecia en estas costas. Hoy, alta pesa, llena una por que el arte no es útil, ni nace en el PTC, ni en el SGB, ni modifica la ONU, ni sirve a la PMA; ni DGT ni la prostrare, y la BGD no la pesada parte que nosotras

de sus entrañas en Pedagogía7. Estudié en el Liceo de Bambara N° 3, llamado de Aplicación porque allí hacían sus prácticas los alumnos del Pedagógico que quedaban en la escuela de Chonchi, con Dío, Olhuquén; pero en 1950 el poeta ya no estaba allí, y el edificio del Pedagógico lo echaron abajo poco después, para construir departamentos. Si proclama el progreso, ese progreso que nació dentro a Neruda, que hasta el final escribió a mano:

Hoy, alta pesa, llena una por que el arte no es útil, ni nace en el PTC, ni en el SGB, ni modifica la ONU, ni sirve a la PMA; ni DGT ni la prostrare, y la BGD no la pesada parte que nosotras



Por Ricardo Brunner Trujillo

12 de julio [artículo] Ricardo Brunner Trujillo
Libros y documentos
AUTORÍA
Brunner Trujillo, Ricardo
FECHA DE PUBLICACIÓN
2004
FORMATO
Artículo
DATOS DE PUBLICACIÓN
12 de julio [artículo] Ricardo Brunner Trujillo
FUENTE DE INFORMACIÓN
[Biblioteca Nacional Digital](#)
INSTITUCIÓN

gente fatal, que acabe pasarse hombre en tal de expresar su vida que no tiene miras crepitadas en vez de cuantos puños o por preferir vaciar una taza de agua a un lote de fieras calientes. ¿Sí? que me estoy poniendo envidioso porque muestra mi cambio de nombre?

12 de julio [artículo] Ricardo Brunner Trujillo
Libros y documentos
AUTORÍA
Brunner Trujillo, Ricardo
FECHA DE PUBLICACIÓN
2004
FORMATO
Artículo
DATOS DE PUBLICACIÓN
12 de julio [artículo] Ricardo Brunner Trujillo
FUENTE DE INFORMACIÓN
[Biblioteca Nacional Digital](#)
INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile