



Vigencia de Neruda

Escribo estas líneas el día en que nuestro poeta habría cumplido 100 años de vida, constatando que su poesía continúa cultivando a generaciones de lectores, no obstante las profundas transformaciones sociales de las últimas décadas.

Omitiendo cualquier referencia política —muy lejos de compartir— su maciza creación literaria, con las luces y sombras de cualquier obra humana, surge nutrida del abundante yacimiento verbal de este poeta que amaba las palabras, las sentía brillar como platinados peces y lograba incorporarlas en metáforas de alto vuelo subjetivo.

A temprana edad manifestó afición de coleccionista en el lluvioso sur, copihues, coleópteros, escarabajos, culminando en su amplio deambular por el planeta, con primeras ediciones de obras selectas, con las marinas, creaciones artísticas diversas, para adorno en La Sebastiana y otras casas y por supuesto sus notables mascarones de proa, féminas voluptuosas para navegantes de otras eras que estimulan sexualmente su afición marinera.

En apreciación subjetiva, mis preferencias se inclinan hacia algo del "Canto General", esa notable concepción de Génesis, de "ríos arteriales", esa admiración por las

Vigencia de Neruda [artículo] René Acuña Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Acuña Vega, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vigencia de Neruda [artículo] René Acuña Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile