



EL MERCURIO

CLAYTON

*Publicado por el diario **El Mercurio** el 1 de febrero de 2004*

14-VII-2004 P. 2 /A.

EDITORIAL

El legado de Neruda

Es probable que nunca antes haya sido, leído y visto tanto sobre Pablo Neruda, como en estas últimas semanas; pero nuestra naturaleza es así. Chile, es un país que suele reconocer a su gente sólo para ocasiones especiales y no todos los días, como los argentinos por ejemplo, que idolatran a sus ídolos constantemente. Pero de cualquier modo, los cien años del natalicio del Premio Nobel de Literatura fueron y seguirán siendo la excusa perfecta para conocer más al varón nacional, tal cual ha ocurrido hasta ahora.

De hecho, el lunes, en Chile y el resto del mundo, hubo homenajes a la memoria de Neruda, que nos hicieron emocionarnos con su obra, que no sólo ha traspasado las fronteras, sino que también las generaciones.

En nuestra ciudad, el Teatro Municipal fue el escenario elegido para testimoniar al poeta. Allí, hubo presentaciones artísticas de las más diversas tendencias: grupos musicales, de danza, además de una intervención teatral, que fue tan sorprendente como emotivas expresiones todas, que tenían un hilo conductor: homenajear al poeta.

También hubo discursos, aunque parecieron estar de más porque esta fiesta, la de Neruda, no tenía relación con

El Legado de Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Legado de Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile