



Reeditan histórico recital de Neruda en Viña

Registro de 1955 será publicado en formato digital por la Universidad Católica de Valparaíso

En 1955, después de un largo viaje por la Unión Soviética, China, Italia, Francia y países sudamericanos, Pablo Neruda brinda un recital en el Teatro Municipal de Viña del Mar, en el que participan además el actor Roberto Parada, su esposa María Maluenda y la folclorista Margot Loyola.

Ese histórico arcosceno fue grabado por el sello Raíces, que en 1983, lo editó en formato casete, en una edición tirada con muy pocas copias, que circuló bajo el título de "Neruda Vive! A 10 años de su muerte".

MATERIAL BIAGRÁFICO

Ese valioso registro, casi olvidado y bastante escaso entre las manjadas de material biográfico y documental sobre el poeta del centenario, es el que la Universidad Católica de Valparaíso está reeditando en formato digital, como parte de su programa de celebraciones de esta efeméride literaria.

El cedé, titulado al igual

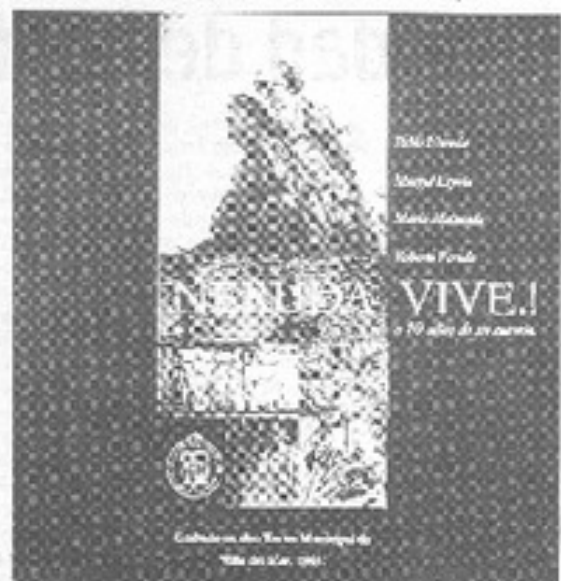
que el original, será presentado oficialmente hoy, a las 19.30 horas, en un acto que se realizará en el Teatro Municipal de Viña del Mar, el mismo lugar donde se efectuó el recital, hace casi cincuenta años.

Kareer Stock, jefe de Relaciones Públicas y Extensión de la UCV, señaló que "el sello Raíces dejó un registro artesanal de este recital, que editaron en 1983 en una tirada muy limitada; el sello cedió los derechos a la Universidad para que lo pudiera editar sin fines de lucro y en ese sentido lo hemos estado trabajando".

MANUEL RODRIGUEZ

Como acontecimiento histórico, el recital del Teatro Municipal del año 55 tiene otro valor: fue la primera vez que la folclorista Margot Loyola interpretó en público la "Tonada de Manuel Rodríguez", después de que el poeta Neruda le cediera los versos a ella para su musicalización, según cuenta Stock.

El disco dura aproximada-



Portada del cedé "Neruda Vive! A 10 años de su muerte".

mente 70 minutos e incluye, entre otros poemas, los textos "A un mascarón de proa", "Rapa Nui", "Canto fúnebre" y "Se usen la tierra y el hombre", del "Canto general", libro "fundamental de la poesía nerudiana, que

a esas alturas ya había sido traducido a varios idiomas en todo el mundo; las odas al mar, al fuego, al aire y a la historia, de "Odas elementales"; y otros tres poemas de "Las uvas y el viento".

"Un 70% de los textos los recita el propio Neruda, y los otros son leídos por María Maluenda y Roberto Parada. Además, el disco tiene un prólogo precioso, que hizo Maluenda Urzúa", agrega Kareer Stock.

El cedé realizado por la UCV no será comercializado; una parte se entregará a la Fundación Neruda, otra al Gobierno Regional y otra quedará en manos de la universidad, fuercionalmente para actividades académicas y protocolares.

La reedición de este valioso material se suma al lanzamiento, hace un par de semanas, de "Neruda vuelve a Valparaíso", quinta edición del libro de crónicas realizado por la escritora portleña Sara Vial, sobre la vida del poeta en esta ciudad, y que fue impresa bajo el sello de la Editorial Universitaria de la UCV.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reeditan histórico recital de Neruda en Viña [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile