



MIÉRCOLES 17 DE ABRIL DE 1992 47

CULTURA

Reyes inauguran exposición sobre Gonzalo Rojas en Alcalá de Henares

El comisario de la muestra, Roberto Durán, estuvo en Chile ultimando detalles. La apertura será mañana inmediatamente después de la entrega del Premio Cervantes al poeta chileno.

Por Amparo Lavín A.

Además del honor de recibir el equivalente al Nobel de Literatura de la lengua castellana, el ganador del Cervantes es motivo de una exposición que se comienza durante un rato y medio en la Universidad Alcalá de Henares.

Mañana, luego de que el poeta chileno Gonzalo Rojas reciba este importante galardón de manos del Rey de España, tendrá una segunda ceremonia, también con los soberanos. Será en otro salón de esta antigua casa de estudios superiores, donde se inaugurará la muestra que se centra en la obra del autor nacido en Lebu.

Hasta el año pasado había sido la misma universidad la que organizó las exposiciones. Ahora de nuevo se estandariza y llamarán a Roberto Durán para que ejecute el cargo de comisario.

Chileno, hermano menor de la Primera Dama, Durán vive en España desde 1974. En Madrid está instalado desde hace 11 años.

Consulte de empresas españolas, se mantiene vinculado con su patria a través del Instituto de Fomento y Desarrollo Hispano-Chileno. Pero lo que destaca en su currículo, en relación con nuestro país, es haber sido embajador adjunto del pabellón en la Expo Sevilla '92.

Llegará a Chile en septiembre

Ahora se inicia un florido camino. Por esas vueltas de la vida, el actual rector de Alcalá, Virgilio Zapatero, era el ministro a cargo de los actos cívicos, motivos del Quinto Centenario. "Coincidimos en varias ocasiones y me encantaba, pero más recordaba a Kocherg", bromea.

Recién en febrero recibió su llamado para organizar la muestra que bautizó «Gonzalo Rojas, poeta del retámpago». "Acepté con todo el cariño y admiración que siento por Gonzalo... después me di cuenta que me había metido en un lío", se ríe este hombre de 45 años que también fue amigo de Roberto Mela.

Después de pe-

guinarse por dónde pasar, de ver el antiguo salón rectangular de unos 300 metros cuadrados donde debía instalarse y de saber que costaba con un presupuesto de 60.000 euros (unos 13 millones de pesetas), se puso manos a la obra, contactó con la colaboración fundamental de la poeta y periodista chilena Violeta Modina.

"La instalación era milítrica", afirma Durán respecto de lo que se pudo abarcar. Cuando Jorge Edwards recibió el mismo galardón, se montó una colección de pinones españoles en Chile. Con Vargas Llosa, se exhibieron libros suyos de Perú. "Pero como el Cervantes lo otorgan por la obra del autor y no porque sea chileno, decidimos enfocarnos en ella y hacer algo que permitiera comprender a esta figura. Igual fue complejo... Yo veía una exposición sin entradas ni salidas, donde uno estaba una vez únicamente, porque si es un poeta que va y viene, dialoga, sube, baja, es circular. Además, su poesía tiene un ritmo, una respiración especial, que el tamaño cuenta que tiene que ver con el choque de las olas contra las rocas en Lebu", explica.

Finalmente optaron por tres de los seis ejes temáticos de Reyes: el erotismo (¿Qué se ama cuando se ama?), lo mítico (Resurrección de la mariposa) y lo sagrado (Al silencio). Un panel informati-

vo sobre esta autor nacido hace 86 años, ganador de importantes premios, como el Reina Sofía, recorre a los visitantes, quienes luego se adentrarán en las frentes mencionadas, dispuestas en tres paneles de 2 metros de altura por 21 de largo, con colores diferenciados, con poemas y fotografías. También hay un documental de vídeo se exhibirá un vídeo sin fin de 10 minutos, realizado por la cineasta chilena Cecilia Barriga, donde se escuchaba y se ve a Rojas explicar algunos aspectos de su poesía, acompañado de imágenes de Chile. Además, a través de pequeñas láminas, se podrá elegir entre 15 poemas recitados por el protagonista.

En una gran estantería con objetos del poeta se exhibirán ediciones de sus libros, entre un ejemplar del primero que sacó por los años 30. También habrá traducciones de sus obras a otros idiomas, fotos antiguas y modernas.

Por primera vez la muestra de Alcalá de Henares será bilingüe. Recorrerá las casas Cervantes de Europa y América Latina. A Chile estará llegando en septiembre.

"No es una exposición museo, sino una moderna, sobre la base de la figura actual de Gonzalo Rojas", explica Durán, un hombre que se tuvo que documentar para asumir este tema. "Vine a Chile, fui a Chillán, paré con Gonzalo un fin de semana en su casa. Traje una botella de whisky de 15 años, un poco aburrido, que lo disfrutamos una noche y después corrimos laorganiza", recuerda Durán, quien mañana será quien presente la muestra a los reyes de España. ■



Reyes inauguran exposición sobre Gonzalo Rojas en Alcalá de Henares [artículo] Amparo Lavín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín, Amparo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reyes inauguran exposición sobre Gonzalo Rojas en Alcalá de Henares [artículo] Amparo Lavín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile