



EN TIEMPO LIBRE

Ultimos Números 22-IV-2003

El actor, caratulado como un seductor, se ríe de sí mismo en su nueva obra

Kliche: "Quiero romper la idea que mucha gente tiene de mí"

El uruguayo estrenó "Nexo divino", un café-concert escrito por él, donde vucla sus numerosas experiencias con las mujeres.

MARIETTA SANT

Tú que tienes hijos y mujeres en todo el mundo", le reclama la actriz Verónica González a un compungido Fernando Kliche en el café-concert "Nexo divino", y los presentes apenas pueden disimular la risa.

La coincidencia con la vida privada de Kliche es evidente y absolutamente premeditada, porque el uruguayo de la cabeza blanca escribió el capetáculo precisamente para desmitificar su imagen de galán.

"Quiero romper la idea que mucha gente tiene de mí. Por eso entra del escenario me río de mí mismo y de mi personaje", explica.

El vehículo para ese propósito es la historia de un hombre sin trabajo pero con múltiples exigencias familiares, amorosas y sociales, representado por Kliche, y su relación con distintas mujeres, interpretadas por Verónica González (la misma de "Confesiones de mujeres de 30").

En medio del espectáculo, entre talla y talla asoman trazos de la biografía del veterinario que en Chile se hizo actor, conocido por sus múltiples romances dentro y fuera del mundo del espectáculo.

-¿Por qué desmitificar tu figura de galán a estas alturas de la vida?

-No reniego del galán porque serlo es mi negocio y mi fuente de trabajo, sino que trato de resistir un poquito

"No reniego del galán porque serlo es mi negocio y mi fuente de trabajo", dice Fernando Kliche.

más de mí, de lo que pienso. Además, si algo tengo de galán es lo caballero.

-¿No te cansas de la caballeridad?

-No, de eso no. A veces me he sentido atrapado en el estereotipo, pero tengo 48 años y ya he aprendido a convivir con el personaje y a quererlo. Me conozco los puntos débiles y no me puedo creer ningún cuento.

-¿Te cuesta hablar de tus ex-mujeres y tus hijos en escena?

-Me siento muy orgulloso de todos mis hijos, de mantenerlos y de estar en contacto con ellos. Probablemente quiero que se sepa eso, porque de repente la gente dice mucha bobada, mucha tontería.

Sexo vital

En "Nexo divino", que debutó en la Sala Mumuno (avenida Las Condes



14950), Fernando Kliche vucla una serie de experiencias personales matizadas con su forma de enfrentar la vida.

"Dejo muy bien parada a la mujer, porque esa es mi filosofía. Respetala como sexo fuerte que es", dice convencido.

-¿Eres muy afectivo?

-Muadísimo. A veces me desilusiono porque parece que quiero más a la gente de lo que la gente me quiere a mí, y no me refiero sólo a mujeres sino que a amigos y compañeros de trabajo.

-La publicidad de la obra hace un juego con sexo y sexo...

-Porque llegó a la conclusión de que todo parte o se resuelve en la atracción hombre-mujer. El gran nexo divino es el que provoca la especie y eso se logra gracias al sexo.

Kliche: "Quiero romper la idea que mucha gente tiene de mí"

[entrevista] [artículo] Marietta Santi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kliche, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Kliche: "Quiero romper la idea que mucha gente tiene de mí" [entrevista] [artículo] Marietta Santi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)