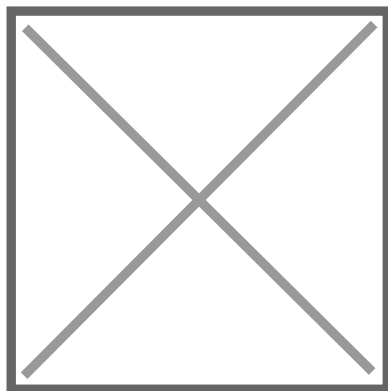




La Prensa Austral
Jueves 30 de junio de 2005

CRONICA 9

MEMORIA MAGALLANICA

MARIA ELENA VUKOVIC

"El teatro ha sido mi vida"

Por Roberto Hofer
cabezas@laprensa.cl

- La creadora de "Iván, el pirata" es conocida por su pluma infatigable, su carisma radial y sus dotes actorales.

En la casa de María Elena Vukovic Arecheta, repisa llena de carpas, una gran colección de libros de casi toda una vida forma parte de un hogar. Esta mujer de 88 años, hija de croata y española, nació en Croacia y en las raíces y tradición de su inspiración y cuyos personajes ella misma creó, junto a otros grandes de la radio.

Se casó en 1958 con Carlos Calentra Caracciolo, de quien vivió más de 15 años. Los depositarios de una alegría familiar son su esposo, un niño y tres hijas, pero vive a la distancia.

Amiga de sus amigos, está la conocedora de la "Doña Calentra", porque a todas las cosas le dedica un libro, una efervescencia propia de la actividad de su abuela.

En 1946 escribió "Iván, el pirata" para la radio, pieza que el legendario libro de cuentos que le dedicó a través del tiempo. En ella también se menciona a su hermano Nicolás, hoy fallecido. La obra fue retransmitida el año pasado y su recuperación en el teatro con un éxito absoluto, al perderse el audio original. María Elena Vukovic volvió a darle su voz al personaje principal de la película, y quedó bastante conforme del resultado final.

Recuerda que a las 6 de la madrugada se levantó para ir a filmar en el pueblo Andacollo en la Cuestera, donde se hicieron todos los interiores, así como también en varios otros del cine.

Ella es una de las tantas mujeres de este mundo infatigable, a quien muchos conocen a través de las ondas de radio La Voz del Sur, Pajar y Micaela, y más la recuerdan.

NOTAS Y
LETRAS

La gran pasión de esta magallánica es la música y las letras, que siempre ha cultivado por separado. Placido del piano, ha compuesto varias canciones. Incluso una de ellas llegó a manos del papa Juan Pablo II, con motivo de su visita a Punta Arenas en 1987.

Desde joven ya escribía versos y relatos cortos, inquietud que reconoce la música su madre, quien era amante de las artes.

En sus creaciones siempre se inspiró en la vida de la ciudad y en su camino por el "pueblo" magallánico, ideas que le han servido en varias ocasiones o premios.

Entre sus radioteatros que hicieron historia están "La negra con máscara de cielo" y "Zaira, mi amor". En aquellos tiempos

del teatro Teñina, no sobrevivían los fueron llevados a las tablas, como "El hijo del hospital", "Perseverancia" y "La esposa ultrajada". Si bien en esta última pieza le volvió a acompañar con la creación del teatro argentino Carlos Quintana.

También tuvo el honor de trabajar con el poeta José Crisóstomo, quien "además era un gran actor".

Aun cuando habría podido llevar su talento fuera de la región, manifestó que "no iba a dejar a mi hijo y mi familia por irme a Santiago, lo tenía como algo personal, ya que me agradaba el teatro, que lo soy para mí mi vida". Siempre se sintió a sus anchas con el cariño del público y todo lo hizo por amar al arte, pues nunca entró en un negocio.

VIDA PÚBLICA

En una época en que las mujeres no tenían los mismos espacios que hoy, María Elena Vukovic integró el Partido Demócrata.

Chileno (de María de la Cruz) y fue candidata a diputada por Carlos Ibáñez del Campo. Fue presidenta de dicha colectividad en Magallanes e incluso se le atribuyen ser miembro y primera secretaria regional tras el deceso del independiente Chaparro. Un día intentó otorgar el premio a la memoria, pero al final no pudo. En la política, se dedicó en el cargo al hijo del fallecido.

En Teñina donde así fue en primer Presidente, y de su mandato recorda el surgimiento del barrio La de Septiembre, al lado del Puerto Libre y el acceso a materiales de construcción baratos en aquel entonces.

Recuerda que en casa siempre había una pobreza desmedida. Junto a otras personas movidas por la cuestión social, ella formó el Hogar de Niños de Carabineros y también el Hogar Gabriela Mistral, en ayuda de los menores desahuciados.

Asimismo, desde su labor teatral apoyó

a otras instituciones como el Colegio de Bomberos.

DESTINGUIDA

Una fecha que nuestra entrevistada celebra con mucho cariño fue el 8 de marzo de 1997, cuando fue distinguida por el gobierno regional como Mujer Destacada de la Región, siendo la primera en recibir dicho galardón.

Respecto a la escena actual, indica que sigue en el mundo del espectáculo, sin más bien el de la vida misma de la persona.

"Usted tiene tres actores formidables, están presentando ahora una película preciosa, le digo que no me gustan con las malas palabras, porque para difundir cultura me quedo enojado con los malos", confiesa.

Acercos de sus proyectos a futuro, señala que a su altura, lo único que le queda es "que me ayude en mi salud para seguir trabajando y ayudando a la gente".



Una prolífica vida artística combinada con una labor eminentemente social ha distinguido a María Elena Vukovic.

"El teatro ha sido mi vida" [artículo] Roberto Hofer

Libros y documentos

AUTORÍA

Hofer, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El teatro ha sido mi vida" [artículo] Roberto Hofer

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile