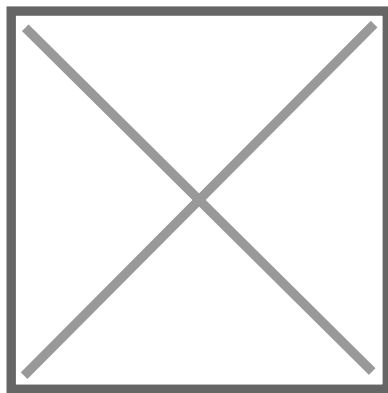




Adulto



Mayor

Luz Marina Silva

Un mundo de imaginación

A los 80 años, esta mujer tiene la imaginación a flor de piel. En su mente y en momentos breves la invasión de diez libros. Teribito ha participado con sus poemas en dos libros colectivos.

Profesora de historia general, Luz Marina Silva trabajó por varios años en el Colegio Nacional de Concepción. Después fue profesora en la escuela almerá a fines el verano para niños indígenas mestizos. Los últimos años de su vida, vivió de pe-
ñón, los últimos en la hacienda Universal.

"Yo me he integrado totalmente a mi entorno. Cuando trabajé en la cárcel, no permití más que una distracción. La experiencia fue muy buena, definitivamente - excelente. Esto me dio la oportunidad de vivir y experimentar mucho más para que pudiera decirse que me sentí como persona humana", comentó.

Para Mariana Silva, cuando que-
rías hacer algo se dedica a leer
a un "yo me lo dedico los 18
años. Hay en él una especie
de una publicación y con muy
buen éxito, porque los 18
años están todos. No me que-
do con ninguno". Agrega que
sus relaciones de la infancia
en Brasil y Puerto Rico, ya
que tiene hermanos que se
han dedicado a publicitarios.
"No sé cómo hacer, muchos
personas tienen 'buenos días',
casi todos".

LA ESCRITURA

¿Deber cuando se dedica a escribir?

Ya recibiste desde que tenía 14 años de edad, hermano que en aquella época gané 12 pesos en un comercio que hacía, recibía 80 pesos, por ser el mejor comerciante.

«Certo non è utile stare per la natura?»

Yo creo que es algo humano, porque si uno tiene actitudes muy caritativas, tarde o temprano y de repente se da cuenta que está escuchando algo. Yo siempre lo hago, sea en persona o a través de la radio.

— Mais, inspiro en cada pulmón una
lección de la vida.

¿De qué tratan sus libros?
Tratan de la edad, los niños
y también de la gente adulta
que ya está en el ocaso de su
existencia.

“我们不是白痴。”

¿El adulto mayor está en el
camino de su existencia?

Hay ya no podrá decir que el mundo mejor es el que el mundo de la existencia, porque las instituciones como el ISF nos han dado la oportunidad de ejemplificar, con estas curvas que hay por parte de Carmona-Díaz de nuevo como poet. Hay una respuesta de la existencia, así como de la señora Kraft, María Lilia Hernández de la Casa del Adulto Mayor, que tiene las manos voladoras para girarlas. Porque yo no estoy idea por podía participar en esta clase de cosas.

¿Qué opinas de las oportunidades que tiene el adulto mayor?

Mira, las oportunidades que tiene el solista mayor deben ser enormes. Me vistes a una de ellas ahora. Te por lo menos, me crees una persona que suena como sabiendo y al mismo tiempo de manera sencilla, además me ayuda a volver a escribir. Ahora antes de comunicarme le va a poder enviar mis libros yo misma. Ese es el sueño del músico. Quiero aprender bien, pero con la mente abierta a mirar y mirar hasta el día en que les llegue al corazón.



Luís Mariano Silva: "Tu escribo desde los 14 años. Hoy en día tengo cinco libros publicados y con muy buen éxito, porque los he vendido todos. No me quedó con ninguno".

MESSAGE

¿Cuál es el mensaje que le envía a sus pares?

El mensaje que le doy es que los miembros al debate tengan en cuenta que ellos se enfrentan por una solución que merece un compromiso, que resulta a los americanos como el TNP y a los europeos como para poder hacer algunas cosas que sean de su interés y también para que

para regalar volando.

Las adiciones siguientes siempre están pensando que ya se están para todos a que sea una gran y hermosa idea. Dependiendo de uno talis adición. Ahora hay estos chicos y sólo están que a cada cual les conviene.

A tu juicio, ¿cuál es la relación que tienen los jóvenes con los adultos mayores?

da con sus otros amigos y de-
ferencia con nosotros. Aun-
que muchos están en una
condición y aún tratan al-
gunas personas que no están
del todo bien de salud, como
por ejemplo en las farmacias,
porque a veces van Togo a
comprar algunas cosas y no
dejar hasta el final. Pero no
digo que todos los lugares
están así.

Eugene F. Ryngaert, Ph.D.

Creaciones de una artista

En María Silva ha escrito cinco libros. Entre ellos se encuentran "Las Marías", "Las Marías 2", "El Lucero del Alma", "Selección de poemas, prosas y poemas valdenses" y "Encontrando palabras". Este último fue creado por el uso del idioma de la lengua de la Agrupación de Profesores Jubilados, dirigido por Benito García.

A pesar de sus libros aumentó Sha. Intenta con más ganas se dedique a leer, "ya que hay mucha gente joven que no lee nada y se dedica sólo a ver televisión".

Aunque que este libro ayuda a mantener actualizado y que la memoria funciona. "Al escribir y leer, uno revive los momentos de la juventud y además se crea una forma de arte, memorias despiertos y renovar la memoria. Por lo menos, yo no puedo estar sin escribir algo", afirma.



Versos frescos

Al momento de la entrega, Lila María Gil, con dos versos. Uno está relacionado con la temporada que vivimos y el otro es: Pensamientos.

organic

“No le dando el golpe y le dando a los ojos.”

Can the Pope call for
non-violent civil disobedience?

SENTIMIENTOS

"Mira como te miro. Yo no tengo ni pena, tengo pensamientos que andan en mí. Podría darte la muerte con emociones y darte a la naturaleza y al viento. Si por mí fuesen los latidos. Yo te canto, yo te cuido."

Un mundo de imaginación [entrevista] [artículo] Eugenia Schönherr C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Schönherr C., EugeniaSilva Triviños, Luzmarina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un mundo de imaginación [entrevista] [artículo] Eugenia Schönherr C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile