



La obra de Cesar Millabucique Por Jaime Hucnún (*)



La obra de Cesar Millabucique, que comprende los libros «Profecía en Blanco Negro» o las 125 líneas de un «Vuelo» (intervención, 1998) y «Oración al Señor Panatibue» (Muepiter Ediciones, 2004), es una propuesta poética singular e innovadora, indígena y de las últimas décadas del siglo XXI. «Profecía en Blanco Negro», por ejemplo, es un texto que por su contenido, se aleja notablemente de la poesía escrita por otros autores de origen huasteco. En este texto se narra una mujer indígena (machi, cohuila, protomacha, huasteca) relata las visiones que ocurren en su viaje hacia el «origen»:

... ¡...! Soy la Santa patrona de vida, soy el festín de la vida, la que me da la vida, la que me da a vos arribos al borde del océano, la que busca las libras y vientos las islas preteritas, soy la oruga que vivifica el tipo de una gata negra, soy el evangelio que abre sus plomas [...]

Libro esencial y auténtico, profundo y trascendente. «Profecía en Blanco Negro» es una réplica no sólo por la articulación de una voz femenina en un libro mayor masculino, sino que principalmente por el tono apocalíptico y despierto con que la autora habla desde los profundos de su trance.

«Oración al Señor de Panatibue», por otra lado, es un libro que fusiona denuncia política y resistencia religiosa, convirtiéndose en la figura del «Abuelo Weneya», espíritu protector de la comunidad huasteca. Millabucique asume una voz colectiva que a lo largo de 21 secciones o cantos se interna en paisaje humano y natural de San Juan de la Cueva, territorio degradado por centurias de explotación de mineros y extranjeros. Weneya es, en este momento, figura mística que conjuga el mal, la degradación y la muerte, el ser indígena permite la reconstrucción de la memoria y la continuidad de los «origen» indígena amenazado por la ambición blanca y por la destrucción. «Oración al Señor Panatibue» despliega su cincuenta y una páginas un lenguaje vibrante, la especie de lenguaje natural que revive y denuncia parte significativa de la historia huasteca del siglo XX.

- ¿Dónde estás - le preguntó -
- Fu sobre los árboles en el mar - me dijo.
- ¿Dónde está tu casa? - le preguntó.
- Por esos días, donde se escondía la luna - respondió.
- ¿Dónde estás viviendo?

La obra de Césas Millahueique [artículo] Jaime Huenún

Libros y documentos

AUTORÍA

Huenún Villa, Jaime Luis, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra de Césas Millahueique [artículo] Jaime Huenún

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile