



Tras *La Dictadura del Proletariado*, publica su segunda novela, *Activa Música de la Tormenta*

Camilo Marks: "Qué me pueden importar las críticas a mi libro"

CRISTÓBAL PEÑA

La peor respuesta a la que puede exponerse un crítico literario es verse en el lado de la venta y oficial de escases. Para Camilo Marks es un día, de un lado o de otro, y sin temor a la culpa ni a las escenas despectivas, relinche en la literatura con una novela como que se sentaba en los días posteriores del pabellón de 1980.

Con *Activa Música de la Tormenta*, título sacado de un poema homónimo de Walt Whitman, vuelve a uno de los ámbitos presuros de su primera obra, *La Dictadura del Proletariado* (2001). Las huellas políticas y fijas que dejó el régimen de Pinochet entre los ciudadanos comunes es una zona que el autor domina más allá de la suya. En esta novela el título y el tema, Marks ha estado activamente vinculada a la defensa de los derechos humanos. Primeramente en la Vicaría de la Solidaridad. Después, a su regreso de 1984 tras un año de exilio, en la Comisión de Verdad y Reconciliación y la Comisión de Derechos Políticos y Civiles, entre otras instancias.

Tal experiencia sirve en esta novela al autor para mostrar una docena de personajes que se

► Ambientado en los días posteriores al Putsch de 1980, el reciente libro del abogado y crítico literario pone en escena a diversos personajes marcados por la experiencia del régimen militar.



ISBN 950-41-1111-1

Activa Música de la Tormenta
Camilo Marks
Sudamericana, 2004
190 páginas
\$7.200

relacionan con sus historias a cuento tras contar la era Pinochet al advenimiento de la democracia. "Por supuesto que hay un cambio en la visión que yo tenía del plebiscito, yo era tremendamente optimista, ¿quién no?", dice el autor, quien comenzó a escribir esta historia en los mismos días en que se efectuó.

Al principio fue un cuento. Y con el tiempo, 16 años después, terminó siendo una novela corta que pasó por un libro de realidad que comenzó la escritura. Uno de los personajes que pudo haber surgido con el tiempo es un ex opusario al régimen militar que ha trabajado en varias oficinas y otros buenos momentos, a causa de los dineros de sus ONG. Otro sufre por una ex mujer, ahora discapacitada para caminar debido a un accidente más seguro es seguir bebiendo en locas compañías. Ese último, dice el autor, es un caso tan presente como el primero.

"Me he encontrado con dramas y dramas de casos de personas que en este momento no pueden



CAMILLO MARKS. "El libro que ahora he escrito muestra cómo he vivido los últimos días de la dictadura, con las cosas en su momento. Ahora eso".

salir del país, o que no puedan encontrar trabajo, porque tienen unificado de antecedentes de 10 páginas que vienen de los tiempos de la dictadura".

Crítica crítica

Desde la óptica de escritor, Camilo Marks no tiene las reacciones de la crítica. Los críticos, dice, lo tienen sin cuidado. "Que me puedan importar esa gente que escribe desde el día de la independencia", dice en alusión a un reciente comentario que no le hizo bien. Tal como el mismo Camilo Marks ha tratado a los pocos críticos literarios.

"Yo sigo, estoy en línea de esto. Lo voy a hacer, en inglés y

en alemán. Y en italiano también. Yo el año 76 me fui de Chile, no porque no soportara vivir en un país machista, sino porque el día de mi cumpleaños, el 15 de noviembre, me fue a delatar la DINA (...). Entonces que me puedan importar la opinión de unos pocos, los escritores que escriben mal".

Camilo Marks es un día, de un lado o de otro, pero llevado a analizar su propia obra muestra una benevolencia de la que los muchos escritores han gozado bajo su scrutinio. "Si hubiera que hacer el ejercicio de una crítica, tendría que reconocer que está bien escrito y es un libro entretenido. Al menos eso".

Camilo Marks "Qué me pueden importar las críticas a mi libro" [artículo] Cristóbal Peña

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña, Juan Cristóbal, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo Marks "Qué me pueden importar las críticas a mi libro" [artículo] Cristóbal Peña

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile