



El escritor debutó como cineasta en octubre con el largometraje *Se Arrienda*

Fuguet estrena primer filme, planea el segundo y escribe nuevo libro

► El autor de *Mala Onda* narra en su primera novela la historia de un grupo de amigos a fines de los '80 y principios del 2000. "Es una mirada a mí generación y al país, a cómo hemos cambiado", dice, y anuncia que desea adaptar *El Empapado Riquelme*.

AVANTAGEO

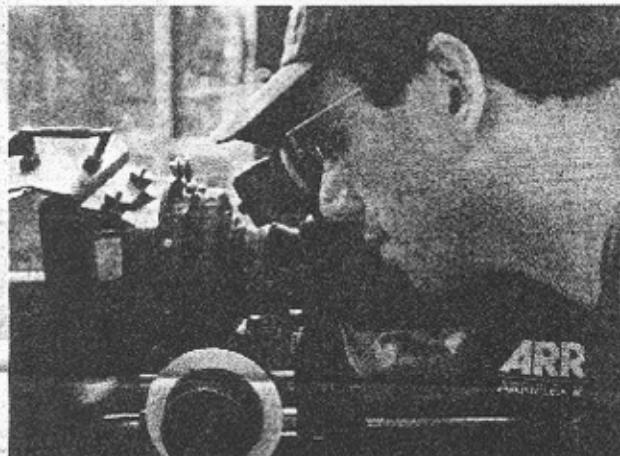
Se Arrienda, la primera película de Alberto Fuguet, para su sorpresa, "fue un éxito". Pertenece a la novela *El Miserioca*, de Pedro Polas Herkis. Con ella cierran dos cosas clásicas. Se Arrienda es la ficción prima de un escritor-cineasta y, en ella, el pasado, o mejor, el paso del tiempo es clave. El pasado de Fuguet también puede ser muy diverso, dice Fuguet.

Es escritor y al poco dieron audiencia a su primera largometraje. En la pantalla del telescopio pasaron los trágicos de Luciano Cáceres, Felipe Iturra y Cristóbal Garmendia, los protagonistas de *Se Arrienda*. Pasan de ser estudiantes de música a fines de los años 80, 900 sancos y/o idílicos intramuros, con la compañía del No y el consciente de Amnistía de promedio a clandestinos del Chile del 2000. Naturalmente, falso caudillo. Y el protagonista. Y en el crepúsculo, siéntense bien, han muerto.

El filme tiene fecha de estreno para octubre y Fuguet se está preparando en el segundo. Años, sin embargo, va a tranquilizar a los amigos escritores que le llevó una despedida cuando se fue a vivir: va a ser el suyo un nuevo libro, basado en una historia similar.

Película generacional

"Básicamente, es cumplir un sueño", define Fuguet su debut en el cine. Es decir, todo quería ser cineasta. Fue antes escritor poeta, crítico y se hizó escritor. Si, fue armonioso de a poco: estudió periodismo y dirigió una clínica de psicología en Sur, fue adaptado por Francisco Lombardi (*Ciudad Soñar*, escrito un guion de Mala Onda) y todo origi-



SU PRIMER LIBRO

Se busca tío perdido

—Hacía diez años, en *El Empapado Riquelme* se hablaba de la familia Riquelme, en el espacio de *Muyend*, *Esquinas*, *Locas* de su *Salón 90* de *Chile natal*. El resto eran los amigos que le llevó a vivir de 47, como Fuguet sobre la protagonista de su nuevo libro. Este será un viaje de su ficción que sigue la historia de su vida: nupcias y comienzo en el cine como *Miserioca* y *El Empapado Riquelme*. Parece que se ha ido del fondo al frente, lo que es casi natural ante 20 años escritos. ¿Por qué se ha ido de la escritura y porque comienza la carrera escritor profesional ahora? —Porque se siente que ya no

me pilla como escritor.

—Lo primero que todo fue el concurso *Las Horqueta Asquitas*, que formó parte de *Se Arrienda*, libro que cuenta la historia de un grupo de amigos y obedece a todo los cambios al Tegu (año 2001). ¿Cuándo



DEBES Cine rebobinar: la primera vez que se proyectó en la sala "Sinfonía del Cine". El autor, a su lado, fotografía una de sus películas de sus años de estreno.

Cine) es un músico que quiere hacer competiciones para películas "en un país donde no se hacen películas". Con sus amigos filma *Las Horqueta Asquitas*, que es un completo fracaso.

Quince años después, Gascón ha recuperado su voz a lo alto y trabaja produciendo departamentos. "Y se da cuenta de que todos los amigos que eran tan laqueados y tan sofisticados, han cambiado muchísimo. Y eso está llevando al filme con el personaje de Felipe Brossa, que es un loco jodido, es perturbado de nacimiento, y solo lo interesa la pata y tirar a lugares fijos. Es una mirada a mi generación, es sobre viviendo o no viviendo. Y es un mundo al piso, cómo hemos cambiado", dice Fuguet.

Segundo filme

La clínica tuvo un presupuesto de 400 mil dólares, apurado e casiivamente por permisos. "Pensé a *Coco* y *Fundir*, y no confundir en mi. Hacía gente trabajo gratis. Y vendíadas acciones", cuenta. Delinea el filme como "una mirada de cine independiente contemporáneo y europeo" y asegura ver *Foto para el segundo*. "Siento que dominó más el cine que la literatura".

Si Fuguet adapta *El Empapado Riquelme*, de Joaquín Meristí, lo haría a de un hombre que desapareció en el desierto y, diez años después, apareció para recoger sus huellas. Un relato que se cierra con el libro que comenzó a escribir.

Fuguet estrena primer filme, planea el segundo y escribe nuevo libro [artículo] Andrés Gómez Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuguet estrena primer filme, planea el segundo y escribe nuevo libro [artículo] Andrés Gómez Bravo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)